AÑO VI — Núm. 2401 Buenos Aires, Martes 8 de Agosto de 192. PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

De la vida intensa de un candidato

LOS MUEBLES DEL Dr. PFAUENCHMIDT

Aquella tarde gris, Adolfo Calvete, martillero y "perriodrista", pensaba hondo. ¿Do pensaba? Las iba de Rodín en uno de sus "escritorios, en el de la Avenida de Mayo. ¿En qué pensaba? En otro candidato, en el paisano Burgos, futuro Hipólito, según Nereo Crovetto.

De pronto, se abre la puerta de la habitación dó atrincherábase el pensamiento de nuestro cliente, y una voz en cuello que no era la del capitán Manrique, anunció:

—El café, "dotor" Calvete.

—Pasa, mi dependiente. ¡Sirvelo!

Humeó la infusión de porotillo brasileño.

—¿Mucha azúcar?

—Poca, mi dependiente. ¡Oh, cuando yo sea intendente!

—¿De tráfico?

—Intendente municipal de Buenos Aires, calabaza! ¿Ignoras que yo me he adherido a la candidatura presidencial de Burgos, a condición de que yo, Adolfo Calvete, suceda a Cantilo?

—¡Bolada! ¡Lo felicito!

—Gracias. Tu serás inspector municipal con cuatro canarios. Y entonces, dentro de dos años, los pueblos de Buenos Aires no carecerán de azúcares. ¡Oh, el azúcar pluralizada! Pile molida, rubia, granulada Azúcar por lujo y a cuarenta y tantos centavos el kilo. Y los pueblos agradecidos vendrán a mí para aclamarme. Y ya me parece oir el rujido de las multitudes: ¡Viva el doctor Calvete! ¡Ese sí que es intendente! ¡Calvete viejo y peludo!

Otro dependiente—tiene tres, dos "ad honoris" y uno rentado interrumpió el autoelogio, para hacer presente:

—Un señor alemán, desea hablarle.

—Que pase, che, ¡rápido!

Avanzó una cabeza rigurosamente cuadrada.

—Dando cusdo senhior tocdor Calfede.

—Caballero...

Programa de reverencias.

—¿No me conoce usdé? ¿Ya no recuerta te mí?

—No caballero, y crea usted, que lo lamento.

—Yo soy el tocdor Pfauenchmidt.

—¿Pfauenchmidt?...

—Feo que su memorio no es pasdande mucho cran coso, senhior tocdor Calfede.

—Gajes de los luchadores, doctor Pfauenchmidt. Por esta habitación, que será histórica con los años, diariamente desfilan arriba de cien personas. No es posible...

—Bero yo no fenco a petirle un recomentación. ¡Oh, no, bues! Ya que usdé no me recuerta, yo le haré memorio.

—Soy todo oídos doctor Pfauenchmidt. Hable usted, caballero.

—Yo llequé a esde bais bocos tías andes te esdallar el crantioso querra. Yo fine como telecato del unifersidad te Munich, bara esdudiar el oriquen te los foleatoras, aberos, recatos lazos chifles bonchos, potas und odros atmínculos tel gaucho baisano cambero tel Pamba diene el omfú.

—Notable misión de altos estudios, doctor Pfauenchmidt. Continúe, doctor.

—En el imbosibilidat te regresar a Munich, no bor fefer cervetza sino bor serfir a mi batria, embecé a esdudiar el oriquen te las foleatoras en el derridorio tel Pamba. Lueco, basé a odros terridorios, bor úldimo, derminada mi misión ciendífica regreque a Puenos Aires, en el mismo momendo en que usdé, tocdor Calfede, inaucuraba el comidé neudralisda. Y yo fuí uno te sus brimeros elementos. ¿Recuerta, ahora?

—¡Pero cómo no, mi querido doctor Pfauenchmidt! Vengan esos cinco, nuevamente!

—Tespués te la batriada y fisdo que Hibólido no salía te su doctrina neudralista yo folfí al cambo, bero no a esdudiar el oriquen te las foleatoras, sino a acobiar frudos tel bais, dales como trico, cendeno cueros te facuno y cueros te botro, así como dambién, cuernos te comatreca te quirquincho y te gado mondés, fulco enza. No me fué mal. Levandé mucho blata. Volfí a Puenos Aires. Ahora fifo de rendas. Alquilo un chaled en el calle Curamento endre Plantenques y Miqueledes. Bero esdoy harto te Puenos Airs. Teseo recresar a Munich, cuando andes. ¿Puete usdé, fenterme mis muebles und pilchas?

—Es para mí un honor, doctor Pfauenchmidt.

—Pueno, bues. Aquí le traico el lisda de los mueflos y te las pilchas. Usdé hará el afiso tel remade bor los tiarios. Fento dodo, inclusive el patería tel cocina y el caula con los fichofeos, riourosamente y ciendíficamente clasificados, borque yo, tocdor Calfede dambién soy safio ornitólogo.

—Descuide usted doctor Ofauenchmidt. ¡Sacará usted una fortuna! Para rematar muebles, yo me río de Guerrico y Williams, de Naón y del Padre Eterno.

Diez días después, Adolfo Calvete, en la sala del chalet ocupado por la "linghera" del sabio alemán, a las 13.30, iniciaba el elogio del piano.

—Piano Nich Hohrath Rormund, de voces angelicales y de metálica caja. ¡El piano de un sabio, señores! ¿Qué vale? ¿Nada?

—Si quieres pone triscientas peso.

—¡No le admito esa oferta, Salomón!

—Atonces, poni cuatrocientas pir yo.

—¡Cuatrocientos, cuatro, cuatro(cuatro por Jacobo, cuatro cuatro! Y vendí señores, tirado a la calle el notable piano del sabio alemán doctor Pfauenchmidt. ¿Cinco, Abraham?

—Yo no la vió Garibaldis...

De la Argentina a Berlín

Hola, señores, hola
tín, tín, tilín, tilín;
al señor de la Guardia
lo transportan a Berlín.
¡A volar de aquí que hay chinches!
¡ay, Dios! ¡cómo va a llorar
viendo el Hombre trasladar
a uno de sus compinches.

Nadie pierde ciertamente,
ni la Argentina ni España;
solo la dicha se empaña
de nuestro gran presidente.
Porque pierde en el traslado
a un peludista eminente,
a un amigo bien amado
por lo fiel y lo obsecuente.



Golpe fatal, golpe rudo
que lo hiere en lo profundo;
con Soler siente el Peludo
que se le va todo un mundo.
Dolor, profundo dolor,
pena que no tendrá fin;
¡Oh, Dios! llevadlo a Berlín
también a nuestro señor.

Cuestión de ojos

¿CUSPIDEARA WERNICKE?

..El jefe del servicio ocular, o oftalmológico según reza la jerga de los que hablan en raro para despistar, ha renunciado de su puesto, de esa jefatura que de hace años desempeñaba en el mencionado anexo de la sociedad de Beneficencia.

¿Porque se va el semi-boche de Wernicke?

Pues merced a una resolución de las autoridades que dirigen tal institución, las cuales han resuelto que un legado que se destinó para construir un hospital para enfermos de la vista, se cumpla, sí, pero reduciendo el alcance de la intención del legador. El tal hospital, será únicamente para mujeres y niños, basándose en lo resuelto por Rivadavia hace casi 100 años.

El doctor Wernicke opina que eso es una monstruosidad y que los hombres que andan mal de los ojos son tan dignos de compasión como las mujeres en igual situación. Un colega satisface al doctor de marras, diciendo: que la cuestión debe contemplarse desde el punto de vista de las necesidades sociales de los hombres enfermos de los ojos.

Todas las acciones humanas tienen un nivel interesado, como decía un excéptico y por algo Wernicke defiende a los tuertos del género masculino. No está demás decir que hizo eso al aprobarse en diputados la ley de acefalía, merced a la cual el tuerto Gómez quedaba convertido en presidente "pro-témpore".

De ahí la defensa de Wernicke al gremio de los torterolos. Cierto es que Sainuco se ha quedado mirando la luna, pero como ministro del interior tiene influencias: ¿"Cuspideará Wernike?

¡Ni Me-lo nuembren!

AL PELUDO QUIEREN JUGARLE UNA MALA PARTIDA

Como el Chacho cuando alguien mentó en su presencia el nombre de Sarmiento, a quien no pudo agarrar a tiro de su cuchillo, debe haber exclamado el retoño del caudillismo retrógrado que se halla en la presidencia al recibir la noticia de la posible elección del pelado y peludista intermitente Dr. Leopoldo Melo para la presidencia del senado con derecho a la de la república en el caso de acefalía.

Se creyó en un principio que lo del plan atribuído al senado de elegir un radical, al que se creía no podría poner peros el señor Irigoeyn. era una bola. Pero el propósito existe habiéndose resuelto en una conferencia privada que tuvieron los senadores de los diversos pelajes políticos en la semana última. Se consideró en ella la ley de acefalía sancionada a duras penas en la otra cámara para uso exclusivo del Supremo Hacedor pedestre, conviniéndose en empacarla, aprovechar la circunstancia muy próxima de la elección de presidente para reemplazar al titular en los casos ya establecidos y ungir a uno de su partido que se dicidió fuera el señor Melo quién aceptó la combinación.

¿Es necesario decir que la idea, sin duda alguna, pérfida le ha hecho al señor Irigoeyn el efecto de una patada de cualquier salinas, en el estómago? Podría asegurarse sin temor de errar que el eminente repúblico hasta se puso en el caso de que la zarandeada ley fuera rechazada o encarpetada por el senado, pero ni por un momento pensó que le buscaran las coyunturas de la cáscara en esa forma para meterle el fierro.

El señor Melo no obstante sus indecisiones o más claramente agachadas, sería un candidato número uno para ocupar la presidencia. La honraría, levantando su prestigio que ha venido tan a menos, con su vasta preparación, su cultura, su ecuanimidad; pero todo esto, como puede suponerse no es el candidato que desea el señor Irigoyen para que le cuide la silla y sus intereses políticos. Preferirá renunciar a la curación de su enfermedad y exponerse a las funestas consecuencias, que según parece le amenazan, antes de delegar en el senador por Entre Ríos. O Gómez, o Salinas o nadie.

Y se tendrá entonces una prueba más y rotunda de que el presidente ha querido una ley de comodidad y tranquilidad personales que le permitiera dejar en el cargo no a un hombre en la verdadera acepción del vocablo sino a un instrumento para poder manejarlo desde afuera y a su antojo, privándolo de toda iniciativa propia para hacerle hacer únicamente lo que él mande aún en las cuestiones más sencillas.

Este empeño del señor Irigoyen, de que lo reemplace un individuo manso y dócil es otro indicio vehemente de la existencia de un plan político para el futuro en el que, fuera de él, no quiere que nadie meta la mano para no echárselo a perder y de ahí que para el caso de ausentarse de la presidencia busca un simple cuidador además de un cómplice.

Un decreto y una acordada

Un caudillo encargado de la comuna de Puán — extinto el pobre, por eso no le nombramos — dictó el siguiente decreto:

Artículo 1.o — Desde la promulgación de la presente ordenanza quedan suprimidas las huelgas.

Artículo 2.o — Comuníquese a los interesados.

Nos recuerda el antedicho decreto la acordada de los inquilinos que congregados en la Plaza del Congreso el otro día, manifestaron su decisión de cesar colectivamente en el pago del alquiler a partir del 30 del mismo, hasta tanto se les conceda la rebaja solicitada; declarando abolidos los depósitos y fianzas; estableciendo el pago por mes vencido; suprimiendo los intermediarios; se otorguen los recibos sin alteración de fechas; prohibiendo los desalojos sin causa justificada acordando un plazo de dos años a los que no adeudaran mensualidad alguna y admitiendo los niños sin dificultades de ningún género.



Indiscutiblemente que sería el ideal una acción conjunta en el sentido acordado pero desde ya imaginamos a los fieles del peludismo, tal como los imagina nuestro dibujante decretando desalojos.

Saguier y Viviani

Varios peludistas elegantes del reducido grupo que constituyen, se han abonado a las conferencias de M. Viviani, previo consentimiento del señor Irigoyen que estimaron indispensable solicitarle tratándose de un personaje del cual se ha hecho empresario una comisión de oprobiosos, con la agravante de ser el ilustre huésped colaborador de "La Nación", bestia grande y negra de la causa.

Entre esos abonados se cuenta, ya puede suponerse, el señor Saguier, que restablecido del jabón que le pegó el señor Lage y del golpe que sufrió poco después en un accidente de automóvil en su parte menos sensible, la cabeza, ha recobrado parcialmente sus sentidos y está en condiciones, según nos informan, de entender a M. Viviani.

No podemos decir si ésto último es o no es exacto; pero lo que podemos asegurar es que el señor Saguier ha recogida una impresión asaz desfavorable del político francés, traduciéndola en comentarios llenos de ironía.

Podría creerse que es la oratoria elocuente y honda de M. Viviani la que inspira el juicio del senador por Buenos Aires; pero no es así. Reconoce el talento del orador, pero le niega lo que en el señor Saguier constituye su único valor: la elegancia en el vestir.

Efectivamente, el ex presidente del consejo de ministros de Francia se preocupa poco de la moda y su indumentaria deja mucho que desear.

Pero a diferencia del señor Saguier, M. Viviani vale por la elegancia insuperable de su espíritu, por el corte impecable de su ser moral. De bombachas, alpargatas y camiseta resultaría siempre un modelo que en vano tratarían de copiar desde el señor Irigoyen abajo.

Monólogo de un casero

¡Qué gran injusticia,
señores, comete
quien con los honrados
caseros se mete!
Por propia experiencia
yo sé lo que pasa.
¡Da mil sinsabores
tener una casa!
Pulpos insaciables
nos llama la gente....
¡Y esto está mal hecho!
¡Y esto no es decente!
Son los inquilinos
gentes sin conciencia
que infames abusan
de nuestra paciencia.
Porque deseamos
cobrar, como es justo,
si les es posible,
nos dan un disgusto.
Afirman, mintiendo,
que el hambre les mata,
porque pretendemos



robarles la plata.
¡Cuando un edificio
no está en condiciones
piden que paguemos
las reparaciones!
¿Por qué nos critican?
¿Por qué se protesta?
¡Somos los caseros
gente muy honesta!
Mas aunque decentes
sean nuestros actos
para calumniarnos
son ¡hasta inexactos!
Que aumento, hay quien dice,
yo todos los meses...
¡y en un año, solo
le aumenté diez veces!
¡Es cierto que en casa
yo no admito chicos!
¡Bueno! ¿Y qué? Ser padres
es cosa de ricos!
¡Yo soy muy humano!
¡Mi conducta es recta!
¡Millares de pesos
dí a la gran colecta!
¡Y han hecho lo mismo
muchos compañeros!
¿Por qué se calumnia
a los pobres caseros?
Si somos origen
de todos los males;
¿qué importa, si aumentan
nuestros capitales?
Los que nos combaten
¿qué son ¡Ignorantes
estúpidos! ¡Una
manga de atorrantes!
¿Van a lograr algo
con su rebeldía?
¡Que esperanza! ¡Nunca!
¿Triunfar? ¡Cualquier día!
Contra sus ataques
tenemos escudo,
y sigue la farra,
¡gracias al Peludo!

El retorno del fantasma

NO FUE APRESADO

Ha regresado de su gira por los Estados Unidos, el requeteconocido "Bahía Blanca" vulgarmente apodado el barco fantasma. Su viaje, a pesar de lo que se palpitaba, ha sido relativamente feliz, no ha naufragado, no han reventado sus calderas y máquinas llenas de parches más o menos porosos y "made in arsenal", no lo han apresado los buques ingleses: el único que se fué a pique fué el fletamento que concedió el Peludo...

No puede decirse que el barco fantasma haya tenido gran éxito en su viaje. Confidencialmente se pidió que no anclara a ningún puerto de escala y en los de los Estados Unidos se le reputó "buque sucio" y gracias que no le pusieron la ominosa bandera amarilla; quizás esa gentileza se debió a que la suciedad del barco no emanaba de peste bubónica, cólera, fiebre amarilla, etc., sino de una enfermedad moral, tan conocida aquí y cuya noticia pronto llegó a tierras de Wilson, como se difunden siempre las cosas desagradables.

En los docks del puerto, yanki de destino, bien pronto se estableció un cordón sanitario que era prohibido franquear por temor de una eventual contaminación. En fin, siquiera nos hemos evitado el papelón de que un crucero extranjero arriara la bandera argentina del famoso buque alemán: algo es algo...

La cuestión de los teléfonos

¿HASTA CUANDO?

No hay necesidad de formular muchas consideraciones para probar la enorme importancia que tienen los teléfonos en la vida moderna. Ciertos países, especialmente los anglo-sajones y entre ellos los Estados Unidos, han llevado a un punto verdaderamente extraordinario tal indispensable medio de comunicación: podríase comparar con otro elemento semejante, es decir, el cheque.

Libros, revistas y aún artículos de diarios han referido muchas veces como es que se realizan las transacciones comerciales en el gran país del Norte. Allí un contrato de millones de dólares se formula por simple acuerdo telefónico, como igualmente se paga hasta un paquete de cigarrillos con un cheque para evitar las enfadosas cuestiones de la plata menuda y los vueltos.

Aquí todavía no hemos llegado a tal movilización de capitales y de simplificación en los procedimientos, pero algo se ha hecho para demostrar la importancia social del teléfono.

Existe un proyecto de ley en el Congreso Nacional, mediante el cual los empleados de las empresas telefónicas adquirirán el derecho al retiro o jubilación, como ya se ha hecho con los ferroviarios y se intenta hacer con los tranviarios y empleados de las empresas de luz eléctrica.

Es que el Estado tiene ahora una mayor intervención en los asuntos particulares, y con ello se tiende a una futura socialización de todos los servicios que poseen un carácter público. ¿Acaso todos ellos no están ya municipalizados en muchas comunas australianas, zelandesas, canadienses, etc.?

Por eso es tanto más de maravillar el raro criterio de que hacen gala las empresas telefónicas "argentinas". Hace seis años y aún más que no se instala un nuevo aparato en toda la república, los escasos que aparecen en las guías como "abonados nuevos" no son tales en el hecho sencillamente reemplazan a otros abonados que dejan sus aparatos por muerte, ausencia, cese de negocios, etc.

Sabemos de miles de personas que están esperando todavía se les conceda los aparatos que tienen pedidos. Primero fué la guerra y el hecho de que las fábricas se habían convertido en surtidores de municiones y armas, pero ya van dos años desde aquello, primero de armisticio y después de paz y sin embargo estamos como en 1914...

¿Qué hacen las autoridades? ¿Los privilegios concedidos sirven para matar toda iniciativa en las empresas? Ahí tiene monseñor una ocasión para quedar bien con el pueblo, aunque carezca de facultades para ello no importa, ese es un detalle que no se toma en cuenta en estas épocas.

Universidad de La Plata

ESPERANZAS DE REGULARIZACION DEFINITIVA

Finalmnte, la Universidad de La Plata, después de haber costeado durante un largo período, la expectativa del público en las incidencias ruidosas que todos conocen, ha entrado, con la constitución de sus autoridades en la senda de orden y de serenidad que tanto necesitaba.

A excepción de la Facultad de Derecho, todas las escuelas superiores de la institución reanudan, pues, sus actividades, siendo de esperar que esta vez se estabilice definitivamente la enseñanza, y unidos en el mismo propósito de labor silenciosa y fecunda, tanto los profesores como los estudiantes ahorren al país el espectáculo de sus ingratas divisiones.

Los tiempos son de urgencia y de trabajo. El pueblo insume respetables cantidades en el sostenimiento de sus instituciones universitarias, y le asiste el derecho de exigir, en cambio, un resultado inmediato útil de sus sacrificios. Entre todos los capítulos de la ley general de presupuesto, ninguno es tan abultado como el anexo de instrucción pública, cuyo monto anual crece de continuo sin que, a la verdad, pueda decirse que en algún grado de la organización, desde la primera hasta la más alta, hayamos alcanzado formas definitivas o stisfactorias.

La reacción debe producirse; el prestigio de las clases intelectuales así lo demanda, y, sobre todo, lo exige el supremo interés de la colectividad, que entre nosotros como en todas partes espera fundadamente de los institutos universitarios ideas de solución y de encauzamiento de los dolorosos problemas que hoy añijen a la sociedad.

Es un signo de estas esperanzas la multiplicación de las universidades tá en el número sino en la extensión tá e nel número, sino en la etensión de la cultura de los organismos existentes.

Por ello, la Universidad de La Plata que ya cuenta en su breve existencia con algunas honrosas jornadas, no debe tardar en mostrarnos su voluntad firme de consolidar sus progresos, designando en breve, dentro de la paz y de la concordia, el presidente que ha de dirigirla; y, principalmente, exhibiendo en el funcionamiento regular de las escuelas, en la intensa tarea de las aulas, el ánimo patriótico y levantado que, sin duda, anima a todos sus elementos.

Fracasa la energía de Monseñor ante la solicitud de dos damiselas

Tardes pasadas, dos damiselas de la farándula teatral galáica, solicitaron a Monseñor Cantilo, la reapertura del teatro Mayo, clausurado días antes por no hallarse en condiciones para su funcionamiento. Monseñor que es tan rígido — así dicen — para todos los actos de su vida, la estabilidad ante los ojos relampagueantes de las interfectas actrices, y concedió un permiso provisorio de dos días, para que la empresa pudiera arreglar sus asuntos con las entradas de sábado y domingo.

Pero los dos días pasaron, y continuaron otros, y a pesar de todos los pesares el Mayo continúa funcionando. El gesto de Monseñor, como se comprenderá, ha sido bastante ridículo. Si lo será que hasta el órgano oficial número 2 del radicalismo "La República", dice en su número de hoy:

"Las condiciones de seguridad del teatro de Mayo son verdaderamente deplorables, y ya en diversas ocasiones se ha considerado inevitable el cierre por imponerlo así las disposiciones de las ordenanzas pertinentes y la necesidad de resguardar la vida de público y actores.

Justificada la postergación de la última fecha del cierre por los perjuicios que originaba a la empresa y considerando que ahora ese inconveniente ha podido ser salvado, no dudamos que la municipalidad procederá sin contemplaciones, pues la responsabilidad de un desastre que puede ocurrir de un momento a otro sería muy grave".

¡Tu también Bruto, podría decirle Monseñor a Calvete!

Cuando Lloyd estuvo en la Argentina

Era un verano caluroso como pocos, aquel de 1896, cuando David Lloyd George, un obscuro abogado de Gales sobre cuyo nombre sus primeros discursos empezaban a llamar la atención de los Comunes, llegaba en un trasatlántico inglés a Buenos Aires.

No hubo, como es explicable, sonoros homenajes, ni conferencias, ni actos públicos. Solo un grupo de galenses se apercibió de la llegada de aquel hombrecito de rostro sonriente, de vestir algo desaliñado, que había de regir los destinos de un imperio colosal y llenar las páginas más singulares de la historia política de Inglaterra, veinte años más tarde.

Dos meses duró aquel viaje. Después de permanecer algún tiempo en Buenos Aires, Lloyd George se dirigió a Córdoba, "una de las ciudades más poéticas que hubiera visto nunca", según manifestó a su regreso a un compatriota suyo.

Luego partió al Sur. Visitó las colonias galenses, quedándose varios días en Trelew.

Y poco más de dos meses después, silenciosamente, con su inmutable sonrisa y su largos cabellos, el obscuro diputado por Gales emprendía viaje de vuelta a Inglaterra. Pocos, muy pocos, fueron los argentinos que entonces lo conocieron. Aparte de los miembros de la colectividad británica, casi nadie se ocupó de aquel viajero que reía, reía siempre con sonrisa infantil, y que ya estaba al principio del camino que conducía a Downing Street, al trono político de Disraeli y William Pitt.

La visita de M. Viviani nos ha traído este recuerdo a la memoria. Para nosotros no es una novedad ver de cerca a los grandes hombres. Europa nos los suele enviar de vez en cuando. Son visitas obligadas, y las recibimos sin sorpresa y con agrado.

Lloyd George acaso no vuelva nunca a la Argentina. Es el prisionero de un Imperio, y sobre sus hombros descansan los destinos de la Gran Bretaña. Desde Downing Street, observa la agitación de las huestes obreras, cada vez más honda. Y en nombre de la corona, sabe que es una lucha a muerte entre el pasado y el porvenir. Y se queda en su puesto.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

Las jornadas del Soviet

AVANCE VICTORIOSO DE LOS ROJOS EN POLONIA. — CAIDA DE LA PLAZA DE BREST-LITOSK. — GRANDES FUERZAS MAXIMALISTAS EN DIRECCION A VARSOVIA. — EL EJERCITO POLACO DEL NORTE ES DESTRUIDO POR COMPLETO. — CRITICA SITUACION DE LOS POLACOS

Los ejércitos rojos marchan de victoria en victoria y cada telegrama que llega da cuenta de la situación infinitamente superior que estratégicamente van adquiriendo frente al desmoralizado ejército polaco.

Para este la ayuda de los aliados ya no es posible, y cuando se inicien las conferencias para el armisticio, los representantes maximalistas podrían imponer a Polonia las condiciones que crean necesarias para evitar que ese país pueda ser un peligro para la marcha de la resurción.

La lucha que actualmente se libra en el frente ruso-polaco es de infinita trascendencia, pues de sus resultados depende el triunfo de las nuevas normas frente a las viejas y caducas.

Los últimos telegramas dan cuenta de que la intervención es la siguiente:

LONDRES, 2. — Los telegramas que llegan a esta capital sobre la marcha de las operaciones ruso polacas, son poco satisfactorias para la situación de estas últimas que siguen retrocediendo ante el empuje de los ejércitos maximalistas.

Un telegrama de Berlín, informa que las noticias llegadas de la frontera oriental alemana, dan cuenta de la toma de Bres-Litok, por las fuerzas maximalistas, después de un reñido encuentro que obligó a los polacos a abandonar la ciudad.

En numerosos telegramas dicen que fuerzas maximalistas que se hallaban cerca de la frontera alemana, se han retirado en dirección a Varsovia. Otras grandes avanzan hacia Lunberg, punto de importancia para la marcha de la operaciones y para cuya presión se están concentrando grandes contingentes de tropas.

Se cree que será imposible a los Polacos detener a los maximalistas frente a Varsovia y evitar que tomen la ciudad. La superioridad que poseen los rusos en hombres y municiones, y el entusiasmo que reina entre las tropas, contrasta con la situación de los polacos, cuyas frecuentes derrotas ha producido una terrible desmoralización.

LONDRES, 2. — La destrucción del ejército polaco del Norte ha entregado la llave del país a los maximalistas, en que avanzan triunfalmente en dirección a Varsovia. Ese ejército que contaba de 80.000 hombres, el mejor de las tropas polacas, ha sido dispersado en su mayor parte y tomados prisioneros en los últimos veinte días de lucha.

Las informaciones de Alemania dicen que gran número de soldados polacos pertenecientes al ejército norte, han cruzado la frontera. El estado de los fugitivos es de lo más miserable y se hallan completamente desmoralizados por la derrota.

PARIS, 2. — Los diarios de esta capital publican extensas informaciones sobre la marcha de las operaciones en Polonia.

Los últimos despachos, dicen que es inminente la caída de Lemberg, cuya posesión no podían mantener los polacos. El ejército del Sur, formado por voluntarios de Ukrania, está completamente desmoralizado.

Los polacos han tenido que abandonar las posiciones fortificadas de Lutz y Dehans, debido a la enorme superioridad de artillería pesada de los maximalistas.

El ejército del centro que es el único que conserva aún la disciplina, y que cuenta con elementos de guerra, no podía tampoco contener el avance maximalista, con lo cual la caída de la capital no tardará en producirse.

PARIS, 2. El gobierno francés se manifiesta nuevamente preocupado por la marcha de los sucesos, y celebra frecuentes conferencias radiotelegráficas con el de Londres a fin de proporcionar una urgente ayuda a Polonia. La actitud del soviet, al proseguir las operaciones, ha desconcertado a los gobiernos aliados. Se considera absolutamente imposible que los aliados puedan proporcionar ayuda alguna a Polonia.

FEDERACION O. LOCAL BONAERENSE

(Adherida a la F. O. R. A. (comunista)

Reunido este consejo local y ante el conocimiento de los hechos acaecidos en Chile, resuelve:

Exteriorizar públicamente su más viril y enérgica protesta por el cobarde y cínico atropello cometido por la chusma patritera contra los componentes de la F. Obrera de Punta Arenas y los estudiantes que han tenido la valentía de romper con los prejuicios añejos de sus antecesores.

¡Apretar patriotas de todos los países!

SOCIEDAD DE RESISTENCIA OBREROS TALABARTEROS Y ANEXOS

Este sindicato realizará asamblea el día 6 del corriente a las 20 horas, en el local social Venezuela 2502.

A este acto quedan invitados todos los talabarteros a fin de tratar una importante orden del día. La C. A. llama con toda atención a los obreros de la casa Mattaldi; es preciso que no falten.

Nota. — A los delegados, se comunica pasen a retirar manifiestos.

La comisión.

UNION TRANVIARIOS

SECCION TALLERES CASEROS

En la asamblea realizada ayer por los compañeros en huelga se reafirmó una vez más la decisión de continuar el conflicto hasta conseguir lo que con justa razón se pide.

Digno de verse, es el entusiasmo que reina entre los compañeros, los que en la convicción que el triunfo les pertenece, lo visumbran ya cercano, conseguido con la sola unión que existe entre ellos.

F. O. DEL TABACO

Con la misma firmeza de siempre continúa el conflicto planteado por estos obreros con sus patrones.

No publicamos hoy el comunicado oficial que nos envía por su mucha extensión y habernos llegado tarde.

AGRUPACION DE ORIENTACION DE "LA INTERNACIONAL DE MOUOS Y ANEXOS"

Los compañeros propuestos por esta agrupación para notificarle a la C. A. de La Internacional los acuerdos en nuestra última reunión hacemos saber a los componentes de la misma que ha sido rechazado ñuestro petitorio, valiéndose para ello de argumentos pobres e incongruentes; por consiguiente, recordamos a los compañeros que próximamente nos reuniremos indicando fecha y local. —F. Parra, F. Carro, A. Baquero.

S. O. VITRAUX D'ART

En la asamblea general celebrada el sábado 31 de julio por los obreros de este gremio, se trataron diversos asuntos de importancia, referente al conflicto que están sosteniendo para imponer a los patrones el pliego de condiciones presentado.

Es digno de hacer notar la decisión y el entusiasmo con que estos obreros se mantienen después de 66 días de huelga. En dicha asamblea se resolvió no cobrar los jornales de huelga ni indemnización ningunaa a los patrones que no pertenezcan a la Asociación Patronal; habiendo firmado el pliego íntegro un nuevo patrón, son otros tres obreros que empiezan a trabajar esta semana, de manera que sumando estos a los que ya estaban trabajando en condiciones tenemos casi la mitad del gremio trabajando, los cuales aportan el 25 o|o de sus jornales para el sostenimiento del conflicto, y si a esto agregamos el aporte solidario efectuado por las sociedades de carpinteros y anexos, electricistas y anexos y biseladores y anexos, podemos esperar tranquilos el momento en que los demás patrones abandonen su porfiada terquedad, y se convenzan que no llegará jamás el momento en que los obreros se rindan por el hambre como se han permitido decir.

Con el entusiasmo de que los anima y a pesar de haberse cumplido dos meses de lucha, este gremio sigue hoy más firme que el primer día, dada la unión y firmeza que los sustenta, los obreros de este gremio están decididos en seguir la lucha hasta triunfar en sus justas reclamaciones.

A los patrones ya firmantes hoy tenemos que agregar otro más, que es el señor Soler, y como este patrón vino a este sindicato, no tardarán en dar los mismos pasos los pocos patrones que quedan.

El miércoles 4 celebrará asamblea extraordinaria, a las 17, en nuestra secretaría B. Mitre 3136.

EL MITIN DE LOS OBREROS HUELGUISTAS DE LA FABRICA "AVANTI"—

Una concurrencia numerosa asistió al mitin que tuvo lugar en Villa Urquiza, organizado por los obreros de la fábrica de cigarros "Avanti", que actualmente se hallan en huelga. Como acto de simpatía, se adhirieron al mitin gran número de obreros pertenecientes a otros gremios.

Una nota simpática en que la mayoría del comercio de Villa Urquiza, resolvió cerrar sus puertas, mientras se realizaba el mitin, como señal de adhesión a la protesta obrera.

Después de recorrer las calles principales de la localidad, los manifestantes se detuvieron en la plaza principal donde se iniciaron los discursos.

Hablaron los delegados de la S. General de Obreros del Tabaco, de la F. O. Social y el ciudadano Lage de la F. O. R. A. y la huelguista Rodríguez.

El acto de ayer demuestra el entusiasmo reinante entre los elementos huelguistas, y el firme deseo de proseguir el movimiento hasta obtener el triunfo.

LA HUELGA DE PAPELEROS EN BERNAL

Una delegación designada por los obreros pertenecientes a la fábrica de papel de la Compañía General de Fósforos, que actualmente están en huelga, se entrevistaron con los miembros del directorio de dicha compañía a fin de proponerle una fórmula tendiente a dar una solución al conflicto.

En esa contienda, no se pudo llegar a nada, pues los miembros de la empresa se negaron a conceder las mejoras solicitadas por el personal en huelga.

En vista de esta actitud los obreros en la última asamblea realizada en el local de la calle Cramer 716, resolvieron continuar la huelga.

Policía

LOS ROBOS A LA CASA DRYSDALE

El interfecto Juan Busca, (a.) El tuerto Bustos

LOS ROBOS A LA CASA DRYSDALE

Detención y secuestro

La razón social Drysdale y Cía, sita Perú 440, denunció ante el comisario de la sección Robos y Hurtos, don Federico Foppiano, la desaparición de materiales y artículos de ferretería por valor de 10.000 pesos M. N. sin poder precisar quienes eran los autores de ellas. Establecida una

Juan Bustos (a) El Tuerto Bustos

severa vigilancia después de un mes de labor los empleados, don Vicente Barros y Juan Cucareso pudieron constatar de que no era ageno a ellas el sereo de a casa de nombre Manuel Sánchez el que aprovechando de su cargo substraía en forma paulatina mercaderías de las denunciadas. Practicada una requisa en su domicilio, fueron secuestrados objetos y otros efectos por valor de tres mil pesos que la casa Drysdale reconoció como de su propiedad. El sumario instruído con este motivo ha sido entregado al juez de Instrucción, doctor José Antonio de Oro.

UNA RESOLUCION GRAVE DE LA JEFATURA

No se permitirán reuniones públicas en el monumento a los dos congresos porque allí no pueden subir los caballos del escuadrón.

La jefatura ha adoptado ayer una grave resolución, que bien podría tomarse como una declaración de principios o procedimientos policiales.

Ha resuelto prohibir las manifestaciones que no sean de carácter patriotero en todo el radio que abarca las proximidades del congreso.

La disposición policiaca de ayer es un atentado al pueblo, digno de las huestes de Cufiño.

La jefatura está aún a tiempo de recapacitar sobre la medida tomada con lo que se conquistaría el aplauso de los espíritus desapasionados.

Esta resolución se funda en el hecho de que la policía habitualmente encargada de masacrar al pueblo no puede subir con sus caballos las escalinatas del monumento que allí existe. Esta medida inspirada, en la infame experiencia de anteayer, domingo, no tiene otro calificativo que el de bárbaro, Porque anteayer precisamente, cuando a raíz de la explosión de un neumático el pueblo asaltado por los cosacos, se vió atropellado y bajo la herradura de las bestias, el único refugio que encontró fué el monumento a los dos congresos.

Ello no evitó claro está, que pacíficos ciudadanos, como Rete aparecieran tendidos en medio de la calle con la cabeza partida de un sablazo.

¿Qué laménta la jefatura al adoptar semejante resolución? ¿Qué los agentes no hayan herido a más ciudadanos, debido a que los bestias no pudieron escalar el monumento mencionado?

IMPORTANTE CAPTURA

En una recorrida dispuesta por el jefe de la sección robos y hurtos, comisario don Federico Foppiano, en busca de elemento maleante, fué detenido el sujeto Juan Busca, (a.) el tuerto Bustos, prontuariado en la sección D. E. con varias entradas por delitos contra la propiedad. Su captura se recomendaba por estar acusado de estafa al señor Julio Sanler por valor de 1200 $ m|n y solicitaría el señor Juez de Instrucción, doctor, don Manuel P. Beltran.

Al ser detenido por el oficial inspector don Juan José Florio y Juan Pedro, Maillé, en un descuido de éstos se tragó una cantidad de dinero y otros papeles posiblemente con el propósito de ocultar algún delito.

Ha sido puesto a disposición del Juez requiriente.

ROBO DE MERCADERIAS

Depositadas en un wagón

Don Nicolás Travoglia, jefe de la estación cargas del ferrocarril Central Buenos Aires, denunció en la comisaría 23 que varios raspas habían violentado los sellos de un vagón consignado de Zárate a estación Lacroze, robando mercaderías por valor de 2.000 pesos.

AUTO QUE SE QUEMA

En Formosa frente al 170 se prendió fuego la parte delantera de un auto particular, propiedad de Pedro Denadelle, domiciliado, Belgrano 2263, quien en esos momentos lo dirigía. El damnificado no avaluó los perjuicios.

El auto valía pesos 4.000.

PRINCIPIO DE INCENDIO ...

Anoche a las 22 y 30, en la casa que ocupa Tomás Ríos, Larrea 327, un corto circuito determinó un principio de incendio que fué sofocado por personal de la comisaría II y un destacamento de bomberos. Se quemó alguna ropa, causando perjuicios que sus propietarios no valuaron.

PELEA SIN MAYORES CONSECUENCIAS

En jurisdicción de la comisaría 2a., Enrique Eilers, domiciliado Pedro Mendoza 2225, tuvo una discusión con Gabriel Sunke, quien lo agredió a golpes de puño produciéndole algunas heridas en la cara. El heridor fué detenido y el herido curado en una farmacia próxima.

UN CANSADO DE LA VIDA

Esta mañana a las 6 y 1|2 el agente Daniel Rodríguez encontró en José María Moreno, frente al No. 474 a un hombre muerto que presentaba una herida de bala en la boca. A pocos pasos el agente encontró un revólver con un cápsula gastada. El muerto, que se supone atentó contra su vida, se llamaba Guillermo Abel, era español, de 33 años de edad y de profesión contador.

DETENCION DE UN HERIDOR

En la comisaría 1a. se encuentra detenido Juan José Gripano, acusado de haber herido de bala a Silvio Lantorno, domiciliado en Corrientes 4253. La víctima, cuyo estado no es grave, fué transportada al Durand. Se dió cuenta del hecho al juez Oro.

POR FALTAR EL RESPETO

José Miranda está detenido en la comisaría 12 acusado por una señorita de haberle faltado el respeto.

ROBO DE UN ANILLO Y DINERO

En la comisaría 17 denunció Manuel de Poch, domiciado en la calle Santa Fe 2240, que el 20 del mes pasado autores que no conoce le robaron mil pesos en efectivo y un anillo con brillantes, valor $ 900.

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El miércoles 4 de agosto, en su local, a horas 15. Casa de departamentos, Belgrano 2049-51-53, entre Sarandí y Rincón. Mide: 6 m. 928 por 54 m. 558. Se compone de un piso bajo y tres altos. El piso bajo consta de gran salón negocio con sótano, una pieza, pasaje y dos departamentos de cuatro piezas cada uno, teniendo uno de ellos una pieza más de servicio. además dependencias para el portero. Los pisos 1o., 2o. y 3o. altos, son iguales, constando cada uno de tres departamentos, uno de ellos al frente de seis piezas, y los otros dos de cuatro piezas y una más de servicio cada uno. Dependencias en todo y ascensor.

No. Ho. 10.835. 6 o|o. Base pesos 170.000. Hipoteca $ 110.000. Deuda $ 97.122.

Iniciado, Julio 21 920.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Roberto Bunge se cita y emplaza por el término de quince días a don Aníbal Barbosa y don Carlos Leglou a fin de que dentro de dicho término comparezcan por sí o por medio de apoderado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que les sigue don Benjamín Rincón bajo apercibimiento de nombrarles al defensor de Ausentes para que los represente si no comparecen. — Buenos Aires, Julio treinta y uno de 1920. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Castrovillaro o Pedro Angel Castrovillari, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 28 de 1920.—Alberto Steffens Soler, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital Dr. Don Juan Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza por medio del presente y por el término de quince días a Francisco Borzi a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzgado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de pesos quinientos cuarenta moneda nacional, presentado por Arturo Copperi, en el juicio que por cobro de pesos ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocida en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, Noviembre 26 de 1919. — Dr. Jorge Casares, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Emilia Alejandrina Coelho Messeder de Godfery ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la Carlos Bado, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920. —B. del Castillo Quesada, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Quinzio o Quinzio Atilio Mattarro ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Costa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Julio treinta de 1920. —Dr. B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Mangianto ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribo, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. —Jorge Ferrari, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María o María Filomena Lava de Caviglia, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — Dr. Eche. Garay, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Rosa o Rosa Catalina Cichero de Orero, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — doctor Adolfo Rawson.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de a República, doctor Don Uladisao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don César Borghi y Abigail Ewert de Berghi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — Dr. Juan Cárlos Fox.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Dante Dusi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 15 de 1920. — Francisco D. Quesada, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Uberti, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 10 de 1920. — Héctor Depietri.

Teatros

La temporada lírica

Anoche con singular éxito se cantó "La Traviata" en función extraordinaria de beneficio, conquistando los mejores aplausos de la velada la soprano Srta. Muzio, que fué un Violeta excelente.

El tenor Ciniselli bien en su papel de Alfredo y conquistó nutridas aprobaciones. El barítono Galeffi, artista como siempre, luciendo medios vocales poderosos se hizo aplaudir reiteradamente en todos los actos. Este terceto ha sido uno de los buenos escuchados en el Colón.

El resto de los intérpretes, cuerpo de baile, coros y orquesta bajo la dirección acertadísima del maestro Serafín resultaron enteramente eficaces.

Esta noche se ofrecerá al turno impar, su correspondiente representación de "Thais", por el caudro de artistas franceses: Mlle. Mireille Berthon, que será protagonista, el tenor Fraikin, Nicias, el bajo Joachim Cerdán, Athanael. Dirigirá el maestro Fernand Massón.

Beneficio suspendido

Anoche fué suspendido en el San Martín el beneficio del primer actor, señor Isbert. En lugar de las obras anunciadas, representóse "Las grandes fortunas" de Arniches.

Se dijo que la razón del cambio estaba en las decoraciones, aún no terminadas. Es la versión oficial. Pero los que se dicen en autos de lo ocurrido, aseguran que el señor Ossovetzky, representante de los autores extranjeros en Buenos Aires, recibió un telegrama que le autorizaba a prohibir la representación.

En el teatro nos dicen que la función de Isbert se realizará mañana ... el programa anunciado.

Las eternas vanidades

De Rosas y Mary proyectaron la formación de un elenco nacional para la temporada próxima. El plantel era bueno, pues la esposa del primero es un discreta primera actriz, y una eficaz caracterictica la del 2o. Además se contaba con el concurso de la Méndez, dama joven de primera fila y de otros elementos jóvenes pero de seguro porvenir.

Por un momento pareció que la idea adquiría formas prácticas. Las gestiones se resolvían favorablemente y todo marchaba como sobre rieles. Hasta que entró en juego la vanidad. Y el castillo se derrumbó.

Y he aquí cómo una de las combinaciones más interesantes, quedó tronchada en flor, no bien entró en juego la vanidad.

"Cuando un pobre se divierte

Alberto Vacarezza está dando los toques finales a un nuevo sainete, cuyo título es el que nos sirve de epígrafe. Nos dice que tiene tanta gracia como "Tu cuna fué un conventillo" y que hasta la Guerrero está interesada en estrenarlo.

No nos extrañaría. Anda tan derecho el hombre...

Ya nos parece verlo a Fernandito haciendo un bacán de valija...

Vasa Prihoda

Con el programa que ayer publicamos, realizará esta tarde a las 17, en el Colón, su segundo concierto el gran violinista Vasa Prihoda.

Carca extiende su campo de acción

Hemos oído el runrun ¿Dónde? No podríamos precisarlo, ni es menester hacerlo. Lo oímos y basta para que creamos en la posibilidad de que ocurra lo que se dice.

A estar a ésto, Vacarezza lo habría hablado más o menos en este sentido a Carcavallo, solos en el despacho de éste.

—Vd. sabe, aparcero Carca, quién es este hombro que le habla.

—Lo sé, Vacarezza, lo se.

—Me alegro compañero. Entonces estará enterado de que hay dos saineteros grandes en el teatro de habla castellana: Arniches en España y aquí... vamos, que el de aquí es feo que yo lo nombre.

—Lo nombraré yo: es usted Vacarezza.

—Muy bien: me gusta que reconozcan el mérito. Usted sabe además, aparcero Carca, que no todos pueden llevar un apellido que arrastre multitudes, como... como... este... vamos, que también es feo que yo lo diga.

—Como el suyo Vacarezza, lo diré yo.

—Está bien: usted es un hombre inteligente Carca, que se dá cuenta del valor de los hombres. Bueno; en vista de eso y considerando que usted no tiene nada que temer, mientras tenga a sus espaldas al único sainetero sudamericano, que lo proteje...

—Gracias, querido Vacarezza.

—No hay de qué... Decía que como Vd. nada tiene que temer, me parece llegada la oportunidad de ensanchar sus negocios.

¿—Cómo dice?

—No se asuste compañero, que estoy a su lado.

—Era la sorpresa, nada más...

—Repóngase y escuche, que es el autor de "Tu cuna fué un conventillo" el que diserta.

—Escucho Vacarezza.

—Hablaba yo de la expansión de sus negocios pára el año entrante. Decía que usted podría tener el Nacional y el Excelsior, por ejemplo.

—¿Eh?

—Si, aparcero. He dicho dos teatros y es poco. Cuatro se pueden tener sin miedo, mientras se cuente con un autor que ponga su firma al pié de una obra y brsta para que se baga trescientas veces. Y usted lo tiene a ese hombre, compadre.

—Eso es verdad, pero...

—Dejemos los peros, que son indigestos. Usted se resuelve, nos asociamos y cuente conmigo nomás. Balvanera es mi barrio y conozco a la muchachada, que me responde..... Con que, a no vacilar, que yo estoy con usted Y aproveche la oportunidad de asociarse con el mejor de los saineteros de estos tiempos. Aproveche compañero que estas boladas no se presentan todos los días. Lo dejo solo para que reflexione...

El criollazo salió del sitio de la conferencia y entró a la sala a regodearse con la gracia de Simari, en tanto Carca, apoyando la cabeza en ambas manos, pensaba o hacía algo muy parecido

Nada más sabemos. Pero se dice por ahí, que en 1921, el empresario del Nacional extenderá su radio de acción y que el eficaz proveedor de sainetes será su asociado

Vilches en Montevideo

Anoche debutó en el teatro Urquiza de la vecina orilla, la compañía de comedia española que dirije Vilches, subiendo a escena la interesante comedia en 3 actos titulada "El amigo Teddy" con un éxito que sobrepasó a las suposiciones mas alhagüeñas.

Los empresarios, pródigos

La Sociedad de Empresarios ha decidido contribuir a la erección del monumento a Alem, con la suma de mil pesos.

Cuidado señores! A no radicalizarse vamos...

Un cadáver nos visita

Ayer recibimos una carta—escrita a máquina—en que un señor que firmaba Antonio Ríos nos comunicaba la muerte del bailarín Carmelo Volpi, y hacía a continuación algunos elogios del artista.

Nosotros, que no le negaríamos ni un epitafio amable a nuestra suegra, nos apresuramos a dar la noticia, lamentndo la muerte del joven y bailarín Volpi.

Pero cuál no sería nuestro asombro cuando, a las pocas horas de aparecer ayer este periódico, el portero nos anuncia esta visita:

—El señor Carmelo Volpi, desea hablar con usted...

—¡Cómo! ¡Imposible! — exclamamos.—Fíjese si ese señor es un cadáver...

—No... no es un cadáver...—nos contestó el portero.—O por lo menos es un cadáver que se alimenta muy bien...

Y entró el sonriente bailarín y dijo:

—Yo, señor, soy Carmelo Volpi, ese muerto que ustedes anuncian hoy en su periódico... Como usted ve el cadáver goza de buena salud...

—Ya veo que es usted un vivo... ¿Quiere decirnos quién mandó esa esquela participando su defunción?...

—Lo ignoro. Pero así que me tope con ese tal Ríos, le como el hígado. Ese es un candidato a la Morgue...

—Sí..., pero hay quien dice que el autor de la cartita es usted, para hacerse "réclame".

Blanca Podesta Ballerini

Terminada su brillante actuación en el teatro Marconi, esta homogénea compañía partirá bajo la éjida de don Faustino Da Rosa, a renovar sus triunfos artísticos al aristocrático Odeón de Tucumán, donde dará 20 funciones. De allí pasará a Córdoba, terminando su artística tournée en el Teatro Colón del Rosario. Auguramos a Blanca Podestá un gran éxito en su gira, ya que su repertorio es una genuina representación de arte dramático.

Los grandes sucesos de "El doctor Kohn", "Israel" "Con las alas rotas", "Marcha nupcial", "La cruz del sur" y demás repertorio serán renovados en esas ciudades del interior dende saben saborar más que en Buenos Aires (presa del sainete), toda nota artística y emotiva.

En la próxima temporada la gentil actriz volverá a ocupar con su compañía uno de nuestros principales coliseos.

¿Que le ocurre a Gabina de la Muela?

A dos por tres, el cartel del teatro donde actúa la fiel tiple cantante, debe modificarse por enfermedad de ésta. Si hemos de creer en la veracidad de la tiple, su cuerpo es admirable para la ilustración de un galeno estudioso. Debe tener en él como cien enfermedades diversas.

El domingo se modificó el programa. Ayer también. La señora Muela estaba mal... Pero si el cronista recorre el barrio donde ambula el elemento nocturno, a poco andar es seguro que tropieza con la tiple, que alegre y confiada, mata las horas lo mejor que puede.

¿A qué la comedia, entonces?

Buen principio

Se inicia bien el mes de agosto. El domingo y ayer, las entradas de los teatros fueron colosales. Las del primero de los días nombrados, significaron records en ciertos teatros. La gente asaltó virtualmente las boleterías, sin reparar en las obras del cartel. Tal vez si hubiesen reparado habrían atacado con entusiasmo menor.

El hecho es que no puede pretenderse principio más auspicioso. Es un caso clavado de hacer el agosto...

¡Te quiero, te adoro!

Ensayan en el Apolo esta comedia del doctor Roberto Gache, que será el segundo estreno de la compañía Pagano-Ducasse.

Hemos oído afirmar que la pieza es muy buena. El autor de "Nuestras dueñas" no es de los que se prodigan inútilmente y la misma penetración y fina sensibilidad que se advertía en su obra anterior se halla en "¡Te quiero, te adoro!".

Como escribe Arniches

En un periódico madrileño leemos el siguiente comentario acerca de la manera cómo el gran sainetero va entregando sus obras a las compañías:

"Ya sabéis que Arniches llevó un sainete al teatro de Apolo.

¡El sainete de Arniches!...

Desde hace veinte años, que el sainete de Arniches es siempre el último cartucho que se quema en las temporadas de la catedral del género chico

Cuando aparecía la, entonces barba rubia del, entonces, cuarentón, en el escenario del Apolo, la emoción era vivísima. Arregui se frotaba las manos y redactaba la tablilla: "Mañana. A las tres. Lectura de".

Ahora el veterano e insignie sainetero, solo luce bigote recortado. Sigue tan erguido como en aquellos tiempos lejanos de "El santo de la Isidra" y "Las estrellas", y como entonces", un día lleva el prólogo, quince días, luego, una escena del acto primero, y las restantes cuartillas a los veinte días para, a la semana siguiente, llevarse el prólogo y el primer acto, con el objeto de corregir, enmendar, tachar; suprimir, añadir y variar...

A los seis días vuelta a comenzar los ensayos y al mes o al mes y medio se leía el segundo acto, con lo cual el estreno se verificaba a las dos semanas, el éxito era grande, el teatro se llenaba sesenta o setenta noches y cuando terminaban los calorés, se daba por terminada la temporada.

La siguiente comenzaba con el mismo sainete, que se hacía centenario en el cartel, con el teatro lleno, orondo el empresario, satisfechos los artistas y encantados Gonzalo Cantó, Celso Lucio y García Alvarez, los colaboradores del gran Arniches.

Eso era "entonces".

Eduardo Roldan

Aniversario de su fallecimiento

El tres de Agosto del año pasado falleció don Eduardo Roldán, persona vastamente vinculada en nuestro ambiente y en especial en los círculos teatrales. Como se recordará ocupó durante muchos años la secretaría y dirección de la poderosa empresa del Casino, en cuyos elevados cargos se granjeó infinitas simpatías por la corrección de sus procedimientos y sus dotes de "savoir faire".

En esta casa a la que le unían particular amistad y camadería, recordamos al amigo desaparecido, en el primer aniversario de su muerte, que cúmplese hoy.

Dos filones

Los ha hallado la compañía de la Comedia en "La flor del barrio", graciosísimo sainete de Arniches y "La misa del gallo", en la que Narcisín y León mantienen al público en constante hilaridad.

Hay obras para rato. Se ensaya pues, con tranquilidad "La casa de Quirós", en la que Narcisín hará el papel del rústico lugareño Lucio e Ibáñez el de Don Gil de Quirós, que aseguran hace muy bien.

O cronista o autor

REPLICA

Sr. jefe de la Sección Teatros de CRITICA.—Muy señor mío:

He leído un suelto que con el título de "Al margen de un proyecta" publica usted en su página del 31 del mes pasado, y en el cual hace consideraciones oportunas respecto a las gestiones que se dice harán los empresarios ante los directores de diarios para que sean excluídos de las páginas de teatro, los autores.

"O cronista o autor", dice Ud en un subtítulo del mismo suelto, y hace ver claramente las desventajas que trae para un autor, el pertenecer a la sección teatral de un diario (en el sentido moral, se entiende) pues basta que un director acepte una pieza de un cronista, para que hasta el amigo más íntimo exclame:

—¡Claro! ¡Si era de esperar!... ¡No hay mejor cuña que un diario!...

Nadie se detiene a pensar que si la obra es realmente mala—aún admitiendo que por un exceso de galantería de la empresa se acepte y se estrene—el público la rechazará la primera noche y al día siguiente ya no figurará en el cartel. Aquí podría yo citar cincuenta casos de autores que triunfan continuamente, sin tener un diario con que "brulotear", y de cronistas que se pasan la vida en un diario, sin lograr estrenar ni el primer sainete.

Yo he creído siempre, que para estrenar y ganar plata en el teatro, no hacen falta más que tres cosas: "Obra, obra y obra"... Todo lo demás, amigos, páginas teatrales, recomendaciones, etc., son cosas si que ayudan al éxito, pero cuando el éxito ya existe por el poco o mucho mérito que haya llevado el autor a escena.

Aparte de todas estas consideraciones, que he creído oportuno sacar a relucir, me tomo la libertad de molestar su atención, para hacerle ver lo imposible que va a resultar dividir al autor del cronista y viceversa. Porque, supóngase Ud. que la nueva moción prospera, y los "cronistas-autores" abandonan sus puestos; muy bien, ya no están en el diario. Pero entran otros a reemplazarlos y entre éstos el que no tiene un sainete escrito, es porque lo está "perpetrando". Sé que me va Ud. a contestar que "hay cronistas que no estrenan"... lo sé y me consta, pero éstos son los menos... y "cronistas que no piensan estrenar nunca"... esto ya es más difícil de hallar; si hay dos en todo Buenos Aires, es mucho.

De manera que los nuevos, los que han reemplazado a los autores, el día que estrenen se tienen que ir del diario. Y vienen otros... y sucede lo mismo que con los anteriores. Y resulta de todo esto el cuento de la buena pipa, pues pasarán cronistas y más cronistas que tomarán el oficio como un medio de vida, hasta que realicen su sueño dorado o sea "encajar una obra' en cualquier teatro. Todo esto sin contar con que los autores que han sido cronistas pueden tener en los diarios algún pariente algún amigo, algún ex compañero, que ora por amistad, ora por interés, continúe "bruloteando" o dando bombos con un fin premeditado, y esta vez con toda impunidad, puesto que no es autor. Y esto que no sucede ahora—ya sabe cada director de diario a quién tiene en su casa—podría suceder mañana con algún "nuevo" cronista.

Los empresarios tienen su parte de razón, y sus fines son muy justos, pero conviene pensar en todo, pues hay asuntos—como este por ejemplo—en que "es peor el remedio que la enfermedad".

Después de todo esto ¿no cree Ud. que más vale dejar las cosas como están?...

Su amigo y compañero.—Carlos Romeu.

Emeric Stefaniai

Esta noche a las 21 celebrará en el Salón Teatro, Cangallo 1362, el segundo concierto del eximio concertista señor Emeric Stefaniai. El programa es el siguiente:

1. — Chopin: Sonata en Si Bemol menor: Alegro majestuoso; Scherzo; Marcha fúnebre; Final.
2. — Schumann: Mariposas.
3. — Brahms: Andante de la Sonata Op. 5.
4. — Schubert-Liszt: Tardes de Viena N.o 2.
5. — Álberniz: Triana.
6. — P. Donosti-Stefaniai: "Ñacu-chu" preludio vasco.
7. — Stefaniai: Impresiones poéticas N.o 1.
8. — Paganini-Liszt: Capricho (1.a edición).
9. — Chopin: Nocturno en si.
10. — Chopin: Polonesa triunfante.

Desahogos de los lectores

SILUETAS

I

En la Opera empezó,
más para ello no sirvió.
Quiso cantar en Scala,
y la encontraron muy mala.
Volvió a América mohina
haciendo de partiquina.
Más una soubrette la vió
y al punto la contrató.
La convirtió en una estrella
y hoy ya no vive sin ella.
Y en sus amantes excesos
la devora con sus besos.
Y la estrella (este es un mote,
dice para su capote:
"Ho giá fatto la mia sorte;
Soy empresaria consorte.

II

Nació ha diez lustros cabales
en los Imperios Centrales.
Y ya desde chiquitina
se vió que era saltarina.
En un circo se metió
y cabriolas aprendió.
Tuvo éxitos colosales
haciendo saltos mortales.
A caballo trabajó,
y también así gustó.
De ahí le vino a queda
gran afición a montar.
Tuvo mil admiradoras
entre las grandes señoras
Que decían: Sorprendente!
se mueve admirablemente.
A la poesía es afecta
y Safo su predilecta.
Pues leyéndola observó:
"Piensa y siente como yo..
Haré mía su divisa;
Seré su sacerdotisa.
Y tan bien esto cumplió
que en todo la superó.

III

Empezó de partiquino
y es empresario leonino
Allá por sus mocedades
tuyo extrañas veleidades.
Dicen que fué el preferido
de un empresario lav
Y así siguió su carrera,
agarrándose a cualquiera
Del anónimo salió
y a actor cómico llegó.
Ya viéndose en decadencia
dijo: "Hay que tener prudencia.
Empresario yo seré
y a todos explotaré".
Más solo, no se atrevía,
y se buscó compañía.
Se unió a una soubrette ya vieja,
y forman digna pareja.
Son dos vampiros humanos:
¡Ay del que cae en sus manos!

Estas siluetas, "del natural",
forman hermoso „trio ideal".

N. de la R. — Somos poco afectos a meternos en líos; pero juraríamos que la letra es de la señora Casaravilla, que acaba de llegar de Chile, seriamente disgustada con Irene Ruíz, Steffi Csillag y Enrique Valle, tres figuras que se nos ocurren parientes cercanos de los siluetеados.

Retruco

A UN FRESCO DE GOYA

(Como nos piden)

Don César F. Duvigneau, (tanto gusto en conocerlo), se permite el lujo de acusarme de plagio. ¡Qué rico tipo este César! ¡Dice que yo he plagiado a D. Raúl Artigue! ¿El qué? "Los de la Maffia", un sainete que se hace con bastante suerte en el teatro Excelsior. Se trata de un trabajo tan modesto y sencillo, que por modestia, no debiera ni ocuparme del asunto. Podría parecer reclame... Además el lío no me interesa, ni me preocupa... Las acusaciones falsas se han puesto de moda, de un tiempo acá. Cuando empecé a publicar mis reportajes, recibí una carta, donde me acusaban de plagiar a Soiza Reilly. Solo debo — sospechando la mala fe y la amargura del denunciante — establecer una verdad. Conozco a D. Raúl Artigne, quién varias veces me invitó a la colaboración. Yo, muchacho encantado de la vida, más alegre que unas castañuelas, y con más fe en mis fuerzas que el terrible Firpo, no acepté... Accediendo a su pedido le entregué para que lo leyera el original de "Los de la Maffia"; y lo tuvo en su poder varios días. Me dijo después que le gustaba mucho, y me invitó a que hiciéramos juntos, otro sainete titulado "Demasiado humano", que él por su parte empezó. Yo lo pienso hacer también, pero solo, así le daré de nuevo, a él y a D. César Duvigneau (tanto gusto en conocerlo), la oportunidad de ponerse otra vez de relieve. Hay gente que paga, ría lo indecible por verse en letras de molde (¡qué lindo!) aún cuando fuera en la "Crónica de Policía"... Y, ¡metánle nomás muchachos ,aunque el Raúl tiene ya 58 primaveras), métanle nomás a la obra ajena; en París un pobre diablo no pasó a la posteridad, llamándole plagiario al mago de la ironía Anatole France. ¿Porqué no imitan la cuestión, ahora, con Gómez Carrillo o con Viviani, que están de actualidad? Métanle nomás muchachos, escriban cartas de amargura, mientras yo escribo sainetes... ¡A ver quién gana más, microcéfalos!

El mayor gusto en conocerlo. D. César; affmo.

..Isaac Morales (h.)

Bombones..

Ruggero, el simpático y apolíneo actor de la nariz épica, debió sentir anoche esa cosquilleante emoción de las bailarinas y tiples que reciben por primera vez una caja de bombones (y una perfumada esquelita).

Al recibir el paquete Ruggero—que interpretaba el hilarante papel de Carpintero de "Tu cuna fué un conventillo"—se puso lívido de estupefacción. ¿Quién sería "ella"?

Toda la compañía alborozada por el acontecimiento, se reunió en el camarín de Ruggero. El actor destapó, tembloroso la caja y aparecieron las hileras tentadoras de dulces bombones. Y sobre ellos había una carta que Ruggero rasgó y leyó conmovido: "Al formidable Carpintero para que los distribuya entre los intérpretes del inmortal sainete "Tu cuna fué un conventillo", del que es autor el más grande de los saineteros habidos: Alberto Vacarezza."

—¿Quién será el admirador pródigo que envía este regalo?—se preguntaron todos.

Ruggero decepcionado tomó al gallego que trajo el paquete y le preguntó:

—¿Quién te mandó con los bombones? Decimelo, o te fajo, me cacho en dió...

El gallego contestó temblando:

—Un señoritu que vive en la calle Bustamante...

—¡Ah!... es el mismo Vacarezza. ¡Qué randa!

—Eso lo hace—exclamó la Volpe—para no darnos el banquete que nos prometió al llegar el sainete a las doscientas cincuenta...

Vacarezza es un muchacho práctico. En vez de pagarle una comilona a la compañía le regala una caja de bombones. El pensó que si todos comen como la Volpe, le sale más barato regalarles un traje.

Nota—A las ocho de la mañana nos comunican que la Asistencia Pública recogió anoche varios intoxicados: Simari, Mecha Sánchez Ciencia y Manuela Poli.

Terés es un cometa

Hemos descubierto que el ilustre corohelcida protector de vírgenes más o menos sicalípticas, pasa por Buenos Aires una vez por semana, con la misma rapidez de un cometa, aunque sin avisar ni dejar rastro. Generalmente los cometas se hacen anunciar por algún fenómeno que los precede. Terés es un poco egoísta y no hace eso; ni siquiera envía delante a Quintanilla...

Pero lo cierto es que el hombre llega por la mañana, toma su café con leche en el primer boliche que encuentra a mano, se dirige a la Caja de Ahorro Postal, hace su depósito (dos pesos con cuarenta centavos) huyendo luego las novedades que hay en el ambiente teatral—es un randa este Terés!—para estar al corriente del movimiento y a la espera de la primer niña clorótica que quiera dedicarse al teatro, se dá dos vueltas por la Avenida de Mayo y en cuanto llega la tardecita, se fuga tranquilamente rumbo a Rosario, tan callandito como vino y sin decirle una palabra a los amigos.

El director de la compañía "virginal" hace pues, de vez en cuando su pasada como un cometa... no tiene nada de extraño; como está siempre rodeado de "astros"...

La modestia en el cuplé

Siempre nos han hecho gracia los cuplés españoles, esos pasos dobles que para cantarlos hay que usar la peineta y la mantilla, o el eterno mantón de manila. Y decimos que nos han hecho siempre gracia, no por la poca o mucha picardía que pueda tener la canción—hay algunos matadores—sino por el optimismo, vale decir, la poca modestia de que tienen que hacer gala las tonadilleras que los usan.

Porque es muy raro el caso en que en uno de esos, cuplés de presentación, la chica encargada de hacerlos populares, no se eche flores, requiebros, y cuanta frase bonita existe en el diccionario de la galantería.

Todas empiezan diciendo: "Yo soy muy bonita"... Y continúan: "tengo mucha sal" "ole mi cuerpecito serrano"... "Aquí está la reina de la gracia"... Y la gracia es que a veces la que canta es más fúnebre que un editorial de "La Epoca", y en lo que respecta a hermosura, parece un Carrizo con faldas... !

¿Pues, y cuando rematan el cuplé con la sacramental frase: "¡Bendita la mare que me parió!..." Y a lo mejor la "mare" en lugar de bendita ha sido una portera de Carabanchel de abajo, famosa por sus borracheras cuotidianas...

Lo cierto es que las "niñas" no se quedan cortas para piropearse a sí mismas, y la que no afirma que es "muy chula", asegura que "arrastra a los hombres con una mirada", o dice que es "un capullito de rosa temprana"....

¡Vamos, señoras, un poco de modestia! Pídanle Uds. a los que les confeccionan tonadillas, que les hagan hablar de Wilson, de la suba del carbón, de la huelga de estibadores de la inmortalidad del cangrejo japonés... de cualquier cosa, antes que de vuestros encantos naturales, que son por desgracia—¡ay!—tan dudosos...

¿Una estrella?

PIERRETTE FIORI

Hace algunos meses llegó a Montevideo una agraciada jovencita yankee, a la que acompañaba un hermano y la madre. Bailaba con gracia y demostraba excelentes aptitudes para varios géneros festivos. El empresario del Royal, hombre de pupila envidiable, olfateó el negocio y por unos pocos pesos diarios contrató a toda la familia, haciendo debutar a la americanita con el nombre de Pierrette Fiori. De la aceptación que mereció su trabajo, da una idea exacta, la temporada de tres meses, a teatro lleno, desprovista de presentación adecuada, pues el sueldo de la novel artista no daba para sedas.

Impuesta la artista en ese ambiente, la noche de la función que en el Urquiza se realizaba a beneficio de la Sociedad de Autores, miembros de ésta la invitaron a Pierrette Fiori a intervenir en el festival. Un público selecto de familias — no hay que olvidar que la yankee venía de los dominios de Visconti Romano — llenaba el Urquiza. Cantó la Zazá su parte y la Fiori, hábil en la imitación, parodió a la ingenua. Terminaremos diciendo que ante el aplauso de la sala, la artista desconocida para aquel público, hizo diez y ocho números.

Aquí, donde es tal la escasez de artistas de varieté, la oportunidad es propicia. Los que han oído a Pierrette Fiori, aseguran que es un número interesantísimo y que sólo hace falta un empresario desprendido, que anticipe a la artista lo necesario para presentarse con menos modestia. Siempre estará el dinero mejor empleado que en retribuir el trabajo narcótico de los eternos grillos..

Royal Theatre

Anoche se efectuó en el Royal la anunciada reposición de la fantasía cómica "El paraíso artificial", la que fué recibida con entusiasmo. .....

"El paraíso artificial", es una pieza entretenida y muy graciosa, conteniendo escenas hilarantes que son todo un éxito.

La música muy acertada, lo mismo que la interpretación, en la que se distinguieron las primeras actrices Capilla, Celimendi, J. Méndez y los primeros actores Gialdroni Calderilla, Vitale y J. García.

El cine, sus obras y sus héroes

DE PATITA A LA CALLE

FUE ESRTENADO CON GRAN EXITO

Esta divertida película de Wallace Reid, ha obtenido en el público la exelente acogida que era de esperar.

A raíz de su reciente exhibición privada vimos expuesto brevemente el asunto de la obra.

Como recordarán nuestros lectores se trata de un poven a quien el



Wallace Reid que obtiene un nuevo triunfo en su reciente producción.

futuro suegra, impone como condición para concederle la mano de su hija el que trabaje durante un mes, sin que lo pongan de patitas a la calle.

Tiene el joven un rival sin escrúpulos y ello da origen a las más divertidas escenas.

Además de Wallace Reid, trabaja un excelente conjunto de intérpretes, resultando en consecuencia una de las producciones más entretenidas entre las estrenadas últimamente.

UN NUEVO PROGRAMA

PARANGOUNT-REALART

La casa Britania Film, comenzará a exhibir en breve un nuevo programa, a dicho efecto ha registrado las marcas Paragount y Paragount-Realart.

La primera marca será el título del programa ordinario, pasándose las cintas de mayor magnitud y valor en el programa Parangount-Realart.

Además la Britania Film, piensa explotar diversos negocios cinematográficos y teatrales formándose con título de "Parangout" una nueva sociedad, con asiento en Londres y Buenos Aires.

Los propietarios de la Britania Film han de influir sin duda alguna en nuestro ambiente, pues su actuación tendrá resonancia entre cuantos viven de los espectáculos.

EL PODER DE LA AMBICION

HOY SERA ESTRENADA ESTA NUEVA CINTA DE TEDA BARA

La casa Fox hará estrenar hoy en los cines Capitol, Florida, Empire y Esmeralda, la última producción de Theda Bara.

Tenemos de la obra muy buenas noticias y vemos que puede figurar entre las mejores producciones de la popular artista.

CRISTAL PALACE

Este concurrido cine de la calle Corrientes, anuncia para hoy un excelente programa con la exhibición de las siguientes películas:

El peligro oculto, 1a. serie; Una revolución en la paz, por Polli Moran; Lo que las mujeres ambicionan, por Grace Darmond; Las hermanas gemelas, por Mae Murray; No hay tía, por Mary Miles Minter.

PUREZA

Ayer fué estrenada en el Palace, esta hermosa cinta, que brilló con furor el desnudo en el arte.

Con motivo de su exhibición privada hemos ya manifestado nuestro criterio completamente favorable a la obra.

Son dignos de elogio los hermosos cuadros que se presentan y es seguro que la cinta perdurará tiempo en el cartel de los mejores cines.

EL CORRAL DEL DINERO

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar el viernes en los cines Select, Gran Splendid y Palace, esta nueva producción de William S. Hart, una de las figuras más aplaudidas de la escena cinematográfica.

"EL COW BOY CORAZON DE LEON

Bajo este título, la Britania Films, empresa que se ha destacado singularmente por sus rápidos progresos, estrenará próximamente una película en quince episodios, verdaderamente sensacionales. Sus principales intérpretes, Ann Little, y Jack Hoxie, son dos artistas bien conocidos en el film, habiendo actuado hasta hace poco en la Paramount Art, craft, donde ambos interpretaron películas especiales, la última de las cuales lleva el título de "Told in tre Hills".

Ambos se distinguen como intrépidos jinetes, y dentro de la película llevan a cabo hazañas que constituyen todo una serie de proezas.

Las opiniones más autorizadas del film de los Estados Unidos de N. A. están contestes en afirmar que es la película más sensacional que se ha producido hasta la fecha.

El argumento, completamente original, fué escrito por Joe Brandt, conocido escritor que se destacara últimamente escribiendo el argumento de "Elmo el invencible", la serie de la Universal que tanto éxito lograra. En cuanto a la dirección de la obra, estuvo a cargo de Paul Hurst, quien interpreta al mismo tiempo un importante rol. Su conocimiento en la dirección de películas en series, perfectamente cimentado por una larga práctica, le ha permitido realizar una excelente dirección, combinando elementos, buscando situaciones notables, y dando el interés más intenso a la acción que se desarrolla dentro de la serie.

Próximamente empezaremos a publicar el argumento de "El cow boy Corazón de León, el cual no dudamos ha de ser del completo agrado de nuestros lectores.

LA CASA FATIDICA

Esta admirable producción que como hemos anunciado a nuestros lectores está basado en una de las más populares novelas de Carlos Dikens será estrenada hoy en los cines Empire, Capitol y Esmeralda.

Aconsejamos a nuestros lectores que presencien la exhibición, pues, asistirán a una verdadera manifestación de arte.

En nuestra edición de mañana, nos ocuparemos de la película.

SUBASTA DE ALMA

NUEVA POSTERGACION

Ayer pasó la casa Saenz, en privado para la comisión de censura, esta superproducción del primer circuito Norteamericano de exhibidores, cuyo estreno señalado para el 11 del corriente, ha sido nuevamente postergado. Es ésta la tercera vez que se posterga este estreno ¿con este procedimiento se pretenderá aumentar la curiosidad del público? ¿por que si se espera época propicia nunca la hallarán tan buena.

A MERCED DE LOS HOMBRES

Hoy será pasada en el Empire "A merced de los hombres" una bellísima película de Alice Brady que nos mereció recientemente de su estreno, un juicio muy elogioso.



Alice Brady, la persona de "A merced de los hombres"

En las exhibiciones sucesivas queda confirmado el éxito de esta película cuya fuerza dramática es extraordinaria.

HORAS PELIGROSAS

Dentro de algún tiempo conoceremos esta nueva producción de Thomás H. Ince.

No sabemos si hay alusión, pero eso de "Horas peligrosas" nos recuerda los bulldogs de la negra máquina de afeitar, y muy particularmente el Pelado.

SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE MIMICO

El día 17 de julio realizó su segunda asamblea general, la Sociedad Nacional de arte mímico, quedando en aquella ocasión, constituída la nueva coisión directiva e la siguiente forma:

Presidente, José A. Rodríguez; Vice: Juan De Ridder; Secretario, Armando Lacroix; Pro, F. Loossens; Tesorero, S. Fortuny, Pro, L. Blanch; Vocales: H. Pinilla, J. Barreiro, L. Mateos, Ilda Grané, T. Carrera y Ca. nestri.

Revisadores de cuentas: A. Bertolini, C. Paulucci y M. Madeira.

EL TIEMPO ES ORO

Si un aforismo existe que goce de una extraordinaria popularidad internacional es este. No hay apenas un rincón en la tierra donde no se conozca.

El tiempo lo valorizamos todos, quien más, quien menos, pero en algunas ocasiones se cotiza a precios realmente elevados.

Por el asunto de la obra "A cuarenta y cinco minutos de Broadway" Carlos Ray ha pagado quince mil dolares. ¿No les parece mucha plata por cuarenta y cinco minutos?

EL AMOR HACE CAMINAR AL MUNDO

Este título romántico es el de una cinta que recientemente ha filmado Bessie Love.

En el estudio, varios de los actores que intervienen en la obra conversaban amigablemente respecto de la misma.

—¡El título es una verdad muy grande! — exclamó uno de los artistas, mirando a Besie Love con unos ojos de cordero enamorado.

—Sí, observó una de las chicas sonriendo picarescamente, "el amor hace caminar el mundo, es el motor de la vida... pero el dinero es el mecánico!

LOS ULTIMOS ESTRENOS EN LOS ESTADOS UNIDOS

"FACIL DE OBTENER"

Bob y Milly Morehouse recién casados, encuentran en un tren a Dck Elliott, u namigo de Bob. Por casualidad Milly oye a su marido, consolando a Dick, porque éste está enamorado de una muchacha que no lo quiere, decir que las mujeres son fáciles a conquistar si uno conoce la manera de hacerlo. Para castigarlo ella deja el tren y después de varias aventuras se encuentra finalmente en la cabaña de una vieja en el bosque. Manda una carta a Bob diciéndole que está tenida a rescate en la suma de cinco mil dólares. Bob trae el dinero, de lo que un ex prisionero lo roba. Milly ve el mal resultado de su broma y llora. Bob la consuela, diciendo que la lección era bien merecida.

Finalmente encuentran al padre del muchacho, que arregla todo satisfactoriamente.

Esta es una comedia alegre y llena de humor, con un argumento vivo y original. La obra sostiene el interés desde el principio hasta el fin. Está bien dirigida y rica en acción rápida. Marguerite Clark desempeña el papel de la heroína Milly, y lo hace con gracia y ese magnetismo que la ha hecho una de las más grandes favoritas de la película. Está ayudada por una compañía excelente, cada miembro de la cual contribuye al éxito de la cinta. La fotografía es magnífica. Se ven muchas lindas vistas campestres, así como bellas escenas de las montañas. Los efectos de la luz están sin falta, y los "long-shots" son ejecutados artísticamente. La comedia debería tener éxito en el extranjero como una ligera y agradable atracción de programa.

"¿QUIEN ES SU SIRVIENTE?"

El lugarteniente Bruce de la marina de los Estados Unidos está enamorado de Madeline Bancroft, hija del Almirante Bancroft. Importantes planes han sido robados de la caja de seguros del Almirante y hay indicios de la culpabilidad de Bruce. Pero Madaline se sospecha de Ito, el sirviente japonés del Almirante. El sirviente la atrap a su cuarto, confiesa que tiene los planes, siguiendo una lucha en que Ito está muerto cayendo encima de su propio sable. Todos creen que él se ha suicidado, los planos están restituídos a su sitio y Bruce y Madeline encuentran la facilidad juntos.

Esta película mantiene bien su interés, aunque el argumento es bastante común. La escena sobresaliente, es la que en que la heroína e Ito luchan por la posesión de los planos, la que concluye con la muerte de Ito. Esta escena es muy sensacional y la ejecutan admirablemente. Lois Wilson desempeña bien el papel de la heroína, recibiendo buena ayuda de una compañía fuerte, cada miembro de la que contribuye al buen éxito de la película. La fotografía es muy buena, incluyendo varias vistas exteriores, interiores, magníficas. Y "closeups" artísticos, y "long.shots" bien hechos. La luz es excelente.

¡"LA VENGANZA DE LOPEZ"

Vasco López un matador español está celoso de las atenciones del Capitán Alvarez a Lola, una cantatriz del Opera El la quema con un cigarrillo, combate en duelo con Alvarez y lo hiere, escapando después y haciéndose jefe de una banda de malhechores. Lola se casa con Alvarez López, seduce a María Castillo, la cual dá a luz después de ser abandonada. La criatura de Lola muere y la madre de lo Lola substituye secretamente la de María al niño muerto. Lola, completamente ignorante de esta decepción cuida la criatura de María como si fuera suya. Muchos años después López ataca la casa de Lola, está por hacer fusilar a su marido y el hijito, cuando la madre de Lola le informa que es su propio niño. El corre a salvar el niño. Soldados del gobierno llegan y fusilan a López. El chico está salvado. López muere después de oirse llamar "padre" por el chico".

Este es un drama excepcionalmente fuerte, en que un asunto delicado está tratado con mucha destreza e inofensivamente Sus detalles son casi horribles en su fuerza emocional, pero no se puede negar el arte de la obra, su dirección competente y el trabajo hábil de los actores, Sessue Hayakawa, el actor Japonés, desempeña el papel de López con un poder dramático extraordinario. Esta obra sobresale a cualquier película producida por este actor hasta el presente. Recibe eficaz ayuda de una compañía muy competente. La fotografía es de excelente calidad incluyendo unas buenas escenas interiores, "Long-shots" (vistas largas) hábiles, y "Closeups" (vistas cortas) oportunas. Los efectos de la luz son admirables. Con la excepción de España, donde su presentación debido a la clase del argumento podría traer inconvenientes, esta película puede exhibirse con éxito en cualquier país.

Carreras

El clásico del Domingo

LA GRAN POLLA DE POTRILLOS

Distancia 1600 metros

CAMPEONES Y JOCKEYS

Yesquero 57 kilos, D. Torterolo.
(Herman Goos 57, M. Lema.
(Ventose 57, dudoso.
Astuto 57, P. Rivero.
Lepanto 57, R. Pelletier.
Farman 57, F. Arcuri.
(Calderón 57, R. A. Carabajal.
(Quirno Costa 57, C. Fenucci.
Pilluelo 57, P. Cichetti.
)Testaferro 57, D. Englander.
(Tell-El-Kebir 57, M. Acosta.
(Narcótico 57, M. Acosta.
General Smith 57, T. N. Fernández.
Romántico 57, G. di Palma.
Garrotín 57, M. Vignatti.
Roulis 57, A. Grassi.
Leoufucó 57, dudoso.
Kinkoró 57, A. Quinteros.
Quo Vadis? 57, S. Ruiz.
Norton 57, J. Fernández.

El comentario—

El premio clásico, base del programa organizado para el domingo próximo, ha, no dudamos de despertar el mismo entusiasmo que la Polla de Potrancas, corrida anteayer y si el tiempo le presta su concurso, hemos de asistir a uno de los espectáculos más hermosos que posiblemente presenciaremos en la presente temporada.

Y se explica que así suceda por cuanto el desenlace de la carrera del pasado domingo ha dejado en el ambiente carrerista una profunda duda respecto a las bondades que poseen las representantes de la generación de 1917.

Las opiniones ante la casi inesperada victoria de la hija de la célebre Mouchette, Papusa, se han dividido y hoy por hoy se han centuplicado los partidarios de aquellos potrillos que no tenían, dentro de la línea lógica, que rige la ley de las carreras, sino muy remotas probabilidades de éxito.

Ante los ojos de los carreristas son por el momento todos los campeones que bajarán a la arena, iguales.

Este entusiasmo que se nota en las filas de jugadores a las carreras también existe entre los dueños de caballerizas, prueba de ello que han sido ratificados veinte productos, es decir, todo aquello que ha sobresalido una pulgada dentro de lo mediano.

De esa manera hemos vuelto, sin pensarlo, a los tiempos de antaño, y vemos realizado el concepto que siempre ha merecido las Mil Guineas, es decir, que debía ser esta prueba el más alto exponente del emjoramiento del equino puro de carrera, y un torneo exclusivamente para cabañeros, donde cada uno de ellos pudieran recibir el premio que sus sacrificios le hacen merecedor.

Historia de la carrera—

Como su similar la Polla de Potrancas, se corrió por primera vez el año 1895.

El éxito que aquella había alcanzado tanto en su porte social como en la deportiva, aumentó el entusiasmo de los aficionados de aquella época.

Volvieron los viejos sportmen a cruzar feurtes apuestas a favor de sus candidatos; las hermosas jóvenes a estrenar nuevos "toiletes" para lucirlos aquella tarde en el palco oficial y a repetirse las inolvidables escenas en las proximidades del hipódromo y éste a congregar en su seno a todo lo más distinguido de aquella sociedad puramente porteña.

Tom Pouce, uno de los primeros productos de aquel hijo de Springfield que se hiciera luego famoso reproductor en el Haras Las Ortigas, fué el primero que inscribió su nombre en tan importante prueba.

Pertenecía a la ecurie Gladiateur, famosa ya por los buenos "racers" que defendían esos colores.

Talma, por Gay Hermit y Jane Hading, una hermana del extraordinario Valero, que como éste defendió los colores del stud Los Cardos, fué el héroe del siguiente año.

Balcarce, el gran hijo de Gay Hermit y Marie Louisa, venció con los colores del gran Old Man en 1897, adjudicándose la victoria en forma magistral y en medio de la manifestación más ruidosa que recordamos, pues en aquellos años los colores blanco y oro estaban tan familiarizados con el público que este los amaba como cosa propia.

Honor, por Saint Gall, propiedad del señor Jorge Atucha, ganó en 1898.

Dictador, otro Neápolis en Delicada, y que se consagrara después como el millero más notable, venció luego a una generación de grandes caballos.

Triboulet inscribió su nombre entre los ganadores de esta carrera en 1900.

El hermano de Marte fué uno de los mejores representantes que tuvo el stud Oriel, de famosa tradición.

Pero ninguna Polla de Potrillos dejó recuerdos más gratos ni produjo más entusiasmos quo las que se adjudicaran Porrazo, el crack del stud La Confianza y la de Pippermint, otro "astro" del turf.

Old Man, Pelayo, Melgarejo, Basalto, Chopp, Baratiere, Larrea, Saint Marceaux, Inspector, Duc de Maine, Kick II, Picacero, Vadarkablar, Botafogo, Caricato y Buen Ojo, fueron los "ases" que ganaron en los años subsiguientes y entre los cuales como se ve, figuran los mejores campeones que ha producido el elevage nacional.

La carrera de este año—

Es, a no dudarlo, lo mejor que hemos visto desde varios años a estos días.

Veinte campeones han sido ratificados en ella.

Son los mejores representantes de la generación de 1917, los equinos que darán con su presencia tono a los grandes premios a correrse dentro de breve tiempo y por lo tanto su cotejo es de capital imporancia, pues su ganador será el favorito en el Jockey Club o por lo menos el candidato más obligado de la carrera, máxime este año en que las potrancas se han señalado tan mediocres.

Los que se destacan—

Yesquero, Herman Goos, Lepanto, Astuto, Calderón, Testaferro y General Smith, todos ellos por su foja de servicios y las bondades que han puesto de manifiesto en su campaña.

El favorito—

Será, a pesar de la derrota que termina de infringirle Herman Goos, el hasta entonces invicto, defensor del stud Alzaga Unzué.

El hermoso hijo de Val d'Or, caído del pedestal que sus aplastantes victorias le habían levantado debido a su falta de preparación más que a sus grandes bondades, tendrá en esta oportunidad la ocasión de poderse rehabilitar y consagrarse una vez más como el mejor representante de su generación.

El descendiente de Flying Fox es, en nuestro concepto, el potrillo más regular que ha surgido esta temporada.

Tenemos por él el más alto concepto y creemos que si responde a sus ejercicios y antecedentes, debe repetir la hazaña de su compañera de caballeriza Papusa.

Los adversarios—

Son los citados más arriba, pues no creemos en reaparecidos ni menos aun en que se produzca un chispazo de grueso calibre.

Herman Goos, el hermoso hijo de Enérgica, termina de adjudicarse el clásico Saavedra, infringiendo la primer derrota a Yesquero.

Este descendiente de Your Majesty, tanto por el origen de grandes corredores que posee, su forma y calidad que ha evidenciado en esta carrera, está llamado a producir una carrera notable, tal vez la mejor de cuantas ha realizado.

aL distancia del encuentro le es además favorable a sus medios locomotivos, pues ha demostrado grandes bondades de pujanza.

Lepanto compartirá con Yesquero los honores del favoritismo.

El hijo de Lysandra es después del representante del stud Alzaga Unzué el que más se ha distinguido.

Hay en él calidad en grado sumo, y en origen de los más sugestionables.

Su ecurie lo ha llevado con todo el criterio que encuadra ante un producto de esa talla, por lo tanto no le faltará el menor detalle para que su carrera sea la que en realidad debe producir.

Calderón constituye la incógnita de la carrera.

Y si lo consideramos como tal, a pesar de las grandes bondades puestas de relieve por el hijo de Pipiolo y lo mucho que corre es por el hecho de que va a reprisar y toda reprise en una carrera como la que nos ocupa resulta etremadamente peligrosa.

Testaferro es un potrillo de seguro porvenir, lo mismo que su compañero Tell-El-Kebir, en que su ecurie tiene cifradas grandes esperanzas.

Estos dos exponentes del elevage producirán una carrera notable, pues tanto el uno como el otro pasan por un buen momento, y corren cada vez más.

Astuto es el probable lance.

Debe creerse en el descendiente de Sargento, por cuanto ha demostrado altas bondades y una regularidad sistemática en todas sus performances.

Luego es Druid y ya sabemos cuan buenos son los representantes del Haras El Carmen, cuando salen buenos.

General Smith completa la lista de posibles ganadores.

Es el pupilo del stud Zubiaurre un digno descendiente de Ajó y el que no tardará en imponerse entre los mejores representantes de su ecurie.

Los menos indicados—

Ventose, Farman, Pilluelo, Romántico, Roulis, Kinkoró, Quo Vadis y Norton.

Dentro de lo que han demostrado son los que menos chance tienen.

Sin embargo, no puede negársele derecho a la importante prima, pues en cuestión de carreras no hay nada dicho.

Siguen las irregularidades

¿ACTUARA EL MISTERIOSO?

Las performances irregulares que se vienen sucediendo en cada reunión nos obligan a ocuparnos con frecuencia de estas anormalidades; pues es necesario que los miembros del comisariato que tan buena voluntad ponen en encarrilar las cosas del turf, procedan con la mayor energía posible; no es posible tolerar por más tiempo que los profesionales sin escrúpulos jueguen tan descaradamente con los intereses del público.

La actuación de ese personaje misterioso de quién hemos formulado varias denuncias que nos han llegado y que tan bien parece estar relacionado con ciertos profesionales, debe preocupar seriamente a las autoridades de nuestra primera institución y una vez identificado, prohibirle la entrada al hipódromo así como retirar la patente a los que se comprueben se hallen ligados a él.

Así se terminarán con tantas irregularidades.

Stud Lowland Boy

CAMBIO DE ENTRAINEUR

El stud Lowland Boy ha resuelto cambiar de entraineur y en reemplazo de Telmo Migues, que hace tiempo estaba al frente de esa caballeriza, atenderá la preparación de los pupilos de esa ecurie, Naciano Moreno.

Las nuevas pizarras

Como ha quedado comprobado el buen resultado que diera la nueva pizarra instalada frente al palco oficial, la comisión de carreras ha ordenado se coloquen cinco más a lo largo de la pista, reemplazando a las antiguas.

Nos parece una buena idea.

Doracante

DEBUTARA EL JUEVES

Después de hallarse inscripta varias veces la pupila del Indécis por fin iniciará su campaña en condiciones de poder obtener una fácil victoria.

Cuenta con una corrida de 1'34" 1|2 los 1500 metros, que de responderla en carrera difícilmente perderá.

Mazorca

REAPARECERA EL JUEVES

La hija de Valero y Martinesti, que en su última presentación ocupara el cuarto puesto en la carrera ganada por La Carabela, reprisará pasado mañana en la prueba para ganadoras de una carrera, donde los de su ecurie se corren una muy rumbeada contra la favorita Supertax.

La Mazorca cuenta con un ensayo de 1'6" 1|5 los 1100 metros, como para hacerse las mayores ilusiones y en sus partidas de 600 metros ha empleado tiempos tan excelentes que bien pue de dar en tierra con la fija de la hija de Craganour.

¡Ojo con La Mazorca!

Quiromancia

La propia hermana de Quintilla que corrió una sola vez, no figurando en el marcador, ha interrumpido su training hace diez días a causa de una dolencia que padece a los remos posteriores; solo se efectúan ensayos de trote y galope.

Por lo tanto, carecen de fundamento ciertos informes que se han dado con respecto a un ejercicio sobresaliente que produjo el sábado.

El handicap Buen Ojo

La adjudicación de pesos realizada ayer de tarde ha dado lugar con respecto al premio Buen Ojo, a que se nos haya formulado alguna queja que admitimos lógica.

¿Por qué a General Capdevila que termina de ganar, correspondiéndole 62 kilos, solo se le asignan 62 en dicho premio? se nos pregunta, y en efecto hallamos sobrada razón.

Si en vez de aumentarle los tres kilos que corresponde se le rebajan dos, ¿qué criterio tiene el señor handicapper con respecto a esa asignación de pesos?

Y si a Tours por ejemplo por haber ganado se le computa el recargo ¿porque no se hace igual con el hijo de Juez de Paz?

Y así podríamos citar a otros, pero la declaración de forfaits que se efectuará en esa carrera, es la prueba más clara del error en que se ha incurrido.

Un triunfo del Haras Anaya

El resultado de las carreras clásicas de Maroñas y Palermo, constituyó todo un triunfo para el señor Fransisco Anaya. Sorocabana y Papusa, proceden del haras de su propiedad y el domingo en ambos hipódromos estos productos se adjudicaron la prueba más importante del calendario hípico, reservada para yeguas.

Sirva de estímulo este triunfo, a quien como el señor Anaya pone al servicio del mejoramiento de la raza caballar, todas sus energías e inteligencia y relegando siempre a término secundario la parte comercial del mismo. Pero, hay en ello algo más que nos hace destacar de nuestra crónica este triunfo, y es el poco estímulo que este cabañero ha tenido por parte de sus compradores de productos — que jamás han querido valorar lo que produce este haras.

GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA. — SUS ULTIMAS PERFORMANCES.

PRIMERA CARRERA

Maléfico, (mayo 6). N. P. de Plumista, Gentleman, Rodaja y Carahiguasú, en 1'53" 3|5 los 1800 metros.

Random Shot, (julio 15). N. P. de Mandatario, Some Day, Foch y Ginés en 1'48" los 1700 metros.

Entonces, (junio 24). 4o. de Jean Pearre, Some Day y Foch, en 1'53" 1|5 los 1800 metros.

Tabernero, (julio 15). N. P. de Mandatario, Some Day, Foch y Ginés en 1'48" los 1700 metros.

Cayó Piedra, (mayo 20). N. P. de Grisgris, Tritonia, Gentleman y Gran Galeoto en 1'41" 3|5 la milla (pista húmeda).

Ginés, (julio 15). 4o. de Mandatario, Some Day y Foch en 1'48" los 1700 metros.

Some Day, (julio 25). N. P. de Nerón, Poolvis, Castelar y El Ñato en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Foch, (julio 29). N. P. de Sangre Real, Tamagno, Malambo III y Gentleman en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Gran Tunante, (julio 1o.) N. P. de General Lyautey, Random Shot, Orgival y Foch en 1'34" los 1500 metros.

Old Ninian—Viene del hipódromo de La Plata.

Sarandí, (junio 17). N. P. de Sinn Fein, Rodaja, Jean Pierre y Ginés en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Redoble, (julio 15). N. P. de Mandatario, Some Day, Foch y Ginés en 1'48" los 1700 metros.

Orgival, (julio 25). N. P. de Nerón, Poolvis, Castelar y El Ñato en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Naranjada, (julio 1o.) N. P. de General Lyautey, Random Shot, Orgival y Foch en 1'34" los 1500 metros.

SEGUNDA CARRERA

La Santa María, (julio 29). N. P. de Cínica, Samara, Fedora y C. de Noailles en 1'34" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Doracante—Es debutante.

Pigeón, (junio 3). 3a. de Riga y Supremacía, aventajando a Cara Morena, en 1'13" 3|5 los 1200 metros.

Heligoland, (julio 25). N. P. de La Chilenita, Cínica, C. de Noailles y Vía Libre en 1'7" los 1100 metros.

Sister Fly, (julio 28). 2a. de Cousin Kate, aventajando a Supremacía y Miserabilidad en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Diamantita, (julio 29). N. P. de Cínica, Samara, Fedora y C. de Noailles en 1'34" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

TERCERA CARRERA

Roldán, (julio 29). 2o. de Romántico, aventajando a Caretudo, Belmonte y ocho potrillos más en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Festivo, (agosto 1o.) N. P. de Desterro, Caretudo, Seguro y Apolodoro en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

Huracán, (julio 29). N. P. de Romántico, Roldán, Caretudo y Belmonte en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Grey Spot, (julio 15). N. P. da Ituyá, Autónomo, Berenjenal y Belmonte en 1'40" 2|5 la milla.

Royal Carrot, (julio 29). N. P. de Romántico, Roldán, Caretudo y Belmonte en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Boy Scout, (julio 25). N. P. de Pecarí, Roldán, Ambassador y Mi Resto en 1'39" 2|5 la milla.

Belmonte, (julio 29). 4o. de Romántico, Roldán y Caretudo en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Vuhugit, (julio 8). 3o. de Roulis y Mi Resto, aventajando a Apolodoro y seis potrillos más en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

CUARTA CARRERA

Narcótico, (agosto 1o.) 4o. de Quo Vadis?, Fico y El Veronés en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Prairial, (julio 18). 2o. de Garrotín, aventajando a Red Wolf, Impulsivo, Tesón y Romanoff en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Pecarí, (julio 25). Ganó a Roldán, Ambassador, Mi Resto y seis potrillos más en 1'39" 2|5 la milla.

Fico, (agosto 1o.) 2o. de Quo Vadis?, aventajando a El Veronés, Narcótico, Ventonse y Red Wolf en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Ituyá, (julio 25). 4o. de General Smith, Girasol y Norton en 1'39" 1|2 la milla.

Vencedor, (mayo 9). Ganó a Sorgo, Furlatal, Quiero y tres potrillos más en 1'14" 1|5 los 1200 metros.

QUINTA CARRERA

Castañera, (julio 29). 4a. (última) de Gran Colecta, La XII y Cara Morena en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Palme d'Or, (julio 22). N. P. de Papusa, Babá, Gran Colecta y La pII en 1'41" 2|5 la milla (pista húmeda).

Supertax, (julio 15). Ganó a Petite Chouette, Cínica, La Chilenita y ocho potrancas más en 1' 3|5 los 1000 metros.

Nola, (julio 15). 3a. de La Carabela y Theda Bara, aventajando a Mazorka y seis potrancas más en 1' 1|5 los 1000 metros.

La Chilenita, (julio 25). Ganó a Cínica, C. de Noailles, Vía Libre y once potrancas más en 1'7" los 1100 metros.

Doble Blanca, (julio 15). N. P. de La Carabela, Theda Bara, Nola y Mazorca, en 1' 1|5 los 1000 metros.

Molinera, (julio 15). N. P. de La Carabela, Theda Bara, Nola y Mazorca en 1' 1|5 los 1000 metros.

Mazorca, (julio 15). 4a. de La Carabela, Theda Bara y Nola en 1' 1|5 los 1000 metros.

La Iberia, (junio 20). N. P. de Paille de Far, Gran Colecta, Reve Doré y La XII en 1'33" 1|2 los 1500 metros.

SEXTA CARRERA

Cigale, (julio 15). N. P. de Quintilla, Espiguita, Monedilla y Arpillera en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Amapa, (mayo 30). 2a. de Manda, aventajando a Monedilla, Malévola y cinco yeguas más en 1'46" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Montana, (febrero 26). 4a. (última) de Surí, Custodia y Vogt en 2'19" 3|5 los 2200 metros.

La Bertini, (julio 22). Ganó a Diosma, Massena, Grosella y cinco yeguas más en 1'46" 3|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Espiguita, (julio 29). 2a. de Tosca, aventajando a Espinela, La Guitarra y cinco yeguas más en 1'39" la milla (pista húmeda).

Epigrama, (julio 15). N. P. de Quintilla, Espiguita, Monedilla y Arpillera en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Arpillera, (julio 29). N. P. de Tosca, Espiguita, Espinela y La Guitarra en 1'39" la milla (pista húmeda).

Moselle, (mayo 27). N. P. de Per Noi, Traviesa, Jaen y Sylvina en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Flor del Pago, (julio 22). N. P. de La Bertini, Diosma, Massena y Grosella en 1'46" 3|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Comuna, (julio 11). 2a. de La Guitarra, aventajando a Bombonniere, Jaen y seis yeguas más en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Bombonniere, (julio 29). 2a. de Cantarela, aventajando a Manía, Gold Powder y cuatro yeguas más en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Diosma, (julio 22). 2a. de La Bertini, aventajando a Massena, Grosella y cinco yeguas más en 1'46" 3|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Gold Powder, (julio 29). 4a. de Cantarela, Bombonniere y Manía en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Manía, (julio 29). 3a. de Cantarela y Bombonniere, aventajando a Gold Powder y cuatro yeguas más en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

SEPTIMA CARRERA

Royal Admiral, (julio 29). 3o. de Chacotón y Lucky Day, aventajando a Caricato y cuatro caballos más en 1'38" la milla (pista húmeda).

Laón, (agosto 1o.) 4o. de Pescadito, Agasajo y Castelar en 1'39" 3|5 la milla (pista barrosa).

Habano, (mayo 30). 3o. de Chacotón y Fantasio, aventajando a ¡Iup! y Galápago en 1'39" la milla (pista húmeda).

Miguelito, (agosto 1o. N. P. de Chacotón, Flapper, La Tourbie y Yupanqui en 1'40" 1|5 la milla (pista barrosa).

Rosal II, (julio 25). 2o. de General French, aventajando a Crampón en 1'37" 1|5 la milla.

Lucky Day, (julio 29). 2o. de Chacotón, aventajando a Royal Admiral, Caricato y cuatro caballos más en 1'38" la milla (pista húmeda).

Espinela, (julio 29). 3a. de Tosca y Espiguita, aventajando a La Guitarra y cinco yeguas más en 1'39" la milla (pista húmead).

Sapristi, (julio 15). 3o. de Royal Admiral y Crampón, aventajando a Bayoco, Lucky Day y Fantasio en 1'38" 3|5 la milla.

Napolitano, (julio 15). N. P. de Inmortal, Elástico, Quito y Bósforo en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

OCTAVA CARRERA

Bruce Lowe, (julio 15). N. P. de Lady Ada, Revoltoso, ¡Iup! y Magalhaes en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

Jacinta, (julio 18). 2a. de General Capdevila, aventajando a Charol, El Cordobés, Guilbert y Promisión, en 1'13" 2|5 los 3000 metros.

Floro Azul, (junio 24). 3o. de Grand Papá y Bósforo, aventajando a Espinela, Custodia y Amarrete II en 2'19" los 2200 metros.

Guilbert, (julio 22). 3o. de Revoltoso y Malandrín, aventajando a Gran Papá y Espumante en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Elástico, (julio 29). 2o. de Heliotropo, aventajando a Fucho, Centauro, Malandrín y Pope en 2'18" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Malandrín, (julio 29). N. P. de Heliotropo, Elástico, Fucho y Centauro en 2'18" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Revoltoso, (julio 22). Ganó a Malandrín, Guilbert, Grand Papá y Espumante en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Monserrat. (julio 8). 4o. de Poolvis, Rosal II y Pringles en 1'40" 1|5 la milla.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo 8, cuya declaración de forfait tiene lugar hoy a las 21:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1700 metros.

Castelar 59 kilos	Lancetazo 48
Procónsul 55	Luminar 48
Lomauquen 54	Banquo 46
Poolvis 54	Yaverán 46
Pomaré 52	Jean Pierre 46
Nerón 50	Gold Powder 46
Napolitano 50	Tamagno 46
Mac Adam II 49	Champión 45
El Ñato 49	Kalifato 45
Scratcho 48	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros.

Doracante 56 kilo	Siempreviva 56
C. de Noailles 56	Punta Chica 56
Balayeuse 56	Vía Libre 56
Irish Pride 56	Baldina 56
Agata 56	Melani 56
Miranda 56	Ofensa 56
Gafeuse 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1500 metros.

Juicioso 56 kilos	Desalojo 56
Indeciso 56	Panam 56
Belmonte 56	Caretudo 56
Lapislázuli 56	Roldán 56
Payaso 56	Pradier 56
Negocio 56	No se sabe 56
Brabante 56	Svelto 56
Legendario 56	Mederic 56
Beligerante 56	Dando 56
Matacan 56	Novelista 56
Chimborazo 56	Vuhugit 56
Chester 56	Royal Carrot 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1500 metros.

Murriña 57 kilos	Loncomilla 54
Supertax 54	Mazorca 54
Maestra 54	La Iberia 54
La XII 54	

QUINTA CARRERA

Distancia 1600 metros:

Quo Vadis? 57 k	Roulis 57
Ventose 57	Leoufucó 57
Lepanto 57	Norton 57
Calderón 57	Romántico 57
Quirno Costa 57	Astuto 57
Yesquero 57	Garrotín 57
Farman 57	H. Groos 57
Testaferro 57	Kinkoró 57
Narcótico 57	Pilluelo 57

SEXTA CARRERA

Distancia 1500 metros.

Quintilla 62 kilos	M. Linda 50
Cartagena 56	Cigalé 48
Flapper 52	Pomaré 48
Tosca 52	Diosma 48
La Bertini 51	Arpillera 47
Massena 51	Espiguita 46
Cerina 50	Comuna 44
Espinela 50W	Bombonière 41
Monedilla 50	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Caricato 62 kilos	Old King 50
R. Admiral 57	Galán 50
Agasajo 58	Palmarín II 50
Laón 53	Poolvis 47
Retruco 53	Sapristi 45
Miguelito 52	El Ñato 42

OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros.

Tours 62 kilos	Crisis 50
G. Capdevila 60	Guijbert 48
Bruce Lowe 58	Elástico 46
Charol 53	Heliotropo 46
Jacinta 51	

Calendario hípico

MES DE AGOSTO

3—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 8 de agosto.

4—Apertura de cartas para la reunión del jueves 12 de agosto.

5—Reunión hípica.

7—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 12 de agosto.
Ratificación de los clásicos Belgrano y Olavarría.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 15 de agosto.

8—Polla de Potrillos.

10—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 15 de agosto.

11—Apertura de cartas para la reunión del jueves 19 de agosto.

12—Reunión hípica.

14—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 19 de agosto.
Ratificación del clásico Rivadavia.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 22 de agosto.

17—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 22 de agosto.

18—Apertura de cartas para la reunión del jueves 26 de agosto.

19—Reunión hípica.

De Maroñas

GRAN POLLA DE POTRANCAS

Montevideo, Agosto 2. — En pista pesadísima se disputaron el domingo pasado las carreras que formaban el buen programa que se había confeccionado. Así no es extraño que se haya deslucido un poco la reunión, que prometía ser muy interesante, en primer lugar porque muy pocos eran los caballos que se afirmaban en semejante pista, y después porque el estado de ésta motivó bastantes deserciones en casi todas las carreras.

En cambio, donde no se produjo ninguna fué en la Polla de Potrancas, y así había de ser, pués sólo en pista anormal podía intentarse el lance de arrebatarle el premio a Sorocabana, para el caso de que ésta no se desempeñara en el fango. La hija de Delarey, después de seguir a Flor de Fango y La Payanca, se destacó muy cómodamente en la recta, batiendo por tres cuerpos a la media hermana de Kala, Flor de Fango. Esta, o por salir a su hermana mayor para el barro, o por poseer algunos méritos, realizó una carrera bastante discreta, que parece augurarle un triunfo para muy en breve. La Payanca corrió algo regular; Black Arrow, que corrió entre tercera y cuarta, cuarta llegó, y las cinco restantes no estuvieron un momento en carrera.

Los favoritos tuvieron buena actuación. En la primera lo fué el debutante Gringo, que se impuso por escasa ventaja sobre Zagora. Grisval pudo, por fin, salir de perdedor, fácilmente, pero en tiempo muy malo. Creusot fué segundo de Pirincho en el premio Remate; Norfolk cuarto en el premio Lucky Day; Sorocabana ganó la Polla como ya hemos dicho; Fósforo ganó la de potrillos de tres años con pasmosa facilidad; Fresquete, que indudablemente hubiera respondido a sus antecedentes, fué cortado en una pata; y en la última Vainqueur llegó segundo. En esta carrera final, Tolbiac fué corrido a más de cien metros del puntero.

Polla de Potrancas —1600metros

Cuando don Juan Pedro alzó la cinta, Black Arrow tomó la punta, siendo substituída al poco andar por Flor de Fango, a ésta la seguía la hija de Dissolute, Sorocabana y La Payanca. Sin mayores variantes doblaron el codo, donde la favorita pasó fácilmente al puesto de honor sin preocuparse mayormente de la carga de Flor de Fango a quien aventajó al cruzar el disco por 3 cuerpos. La Payanca ocupó el tercer puesto y Black Arrow el último del marcador.

1 LA SOROCABANA, 57 kilos, por Delarey y Epi de Blé, del stud F. Milla, A. Batista	1744	1340
2 Flor de Fango 55, M. Tapia	148	118
3 La Payanca 55, B. Gómez (con Sorocabana)	—	—
4 Black Arrow 55, T. Batista	218	179
0 Acida 55, E. Rodríguez	149	97
0 En la recta 55, F. Perez	190	164
0 Antea 55, L. Deluchi	79	49
0 Stelleta 55, P. C. Moreno	106	99
0 Bruna 55, J. Silveira	120	103
Totales	2754	2149

Corrieron todas.

Dividendo de Sorocabana y La Payanca $ 2.75 y 2.45; de Flor de Fango, $ 4.45.

Ganada por 3 cuerpos; la 3.a a 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'42" 4|5.

Lollipop, Iluso, Cox, Nitro, Fucar, Pasteur, Cruz Diablo, Mi Regalón, Jalea, Korner, Arras, Pleno, Maní, Wavy.

Hipódromo de San Martín

Como ya lo informamos, la reunión anunciada para el domingo último fué suspendida por el mal estado en que se hallaba la pista como consecuencia de la lluvia caída el sábado.

De imaginarse es la desesperación con que los aficionados a presenciar las carreras de este hipódromo habrán recibido la noticia de la suspensión de la reunión ante dicha. ¡Adiós ilusiones de fijas palpitadas después de largos y meditados estudios, oíamos exclamar en la estación Retiro a un catedrático "enrage", cuando se supo la noticia de la suspensión de las carreras. La caravana de los que se hallaban ya prontos a partir, se disolvió en distintas direcciones protestando contra el mal tiempo que no solo habíales arruinado las fijas sino también habíales hecho perder unas cuantas horas de sueño.

En tanto, en las proximidades del hipódromo, entraineurs y jockeys, en sus respectivos studs saboreaban el mate amargo mientras se hacían comentarios de las próximas carreras a disputarse el domingo próximo, de entre las cuales estamos enterados por nuestros "poderosos medios" de algunas fijas y batacazos a producirse.

Cumpliendo nuestra misión de informar al público lo mejor posible, la daremos a conocer en su oportunidad.

Inscripciones para la reunión del 8 del corriente:

Premio Lobezno, 1600 metros.—Cabrera, Lacónico, Sacrificio, Gerundio, San Wich, El Porvenir, Microbio, Matraca, Maligther, Don Severo, Cartela, Curico, Jaurés, Pampa, Palcilos, Step Girl, Miguelón, L'Epatant, Juliano, Tartuffe, Sabatina, Duro y Parejo, Kitilipi, L'Emperor.

Premio Sabatina, 1400 metros. — Sacrificio, Step Girl, Aliado, Le Marsellais, Carola, Urópigo, Forttunatus, Gem II, Tea, La Pellerina, Maledetta, Moderno, Tartuffe, Kitilipi, Madreperla II, Tanguito.

Premio Lince, 1200 metros. Andreína, Harmonioso, Cáspita, Marpessa, Monomo II, Cantora, Invasor II, Patética, Romántico, Foolman, Tranway, Whirlbat, Blandina.

Premio Kitilipi, 1300 metros. — Confite, Carcamán II, Alhache, Baulito, Mercurio III, Varonil, Pa los Patos, Kilowatt, Murciélago II, Hábil II, Malvada, Kuka Real, Kentucky, Don Pelagio, Animosa Matasiete.

Premio Ginger Ale, 2500 metros.—Eurico, Madisón, Moolingeser, Previous, Lamento, Belaique, Alfanje, Sidra, Bólido, Alsaciano, Sánchez, Old Green, Tableau.

Premio Seiko, 1400 metros. — Pampa, Eco, Capri Belgique, Garavaglia, Masinka, Modesta II, Espartillar, Oberdan, Lobezno, Vista Larga, Integro, Kan Way.

Programa de entradas para las carreras que se efectuarán el domingo 15 del corriente.

Premio Bólido. — Para todo caballo que no haya ganado en este hipódromo en el corriente año. Peso 3 años 50 kilos, 4 años y más edad 56 kilos. Los ganadores en cualquier época de más de pesos 50.000, llevarán 5 kilos de recargo. Distancia 1300 metros. Premio $ 1000 al 1.o y 50 al 2.o. Entrada pesos 20.

Premio Jubiloso. — Para caballos que no hayan ganado más de una carrera en cualquier hipódromo. Peso 3 años 50 kilos ,4 años y más edad 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Distancia 1400 metros. Premio $ 1000 al 1.o y 50 al 2.o. Entrada $ 20.

Premio Pizarrón. — Handicap para todo caballo. Distancia 1300 metros. Premio $ 1500 al 1.o y 100 al 2.o. Entrada $ 30.

Premio Chambertín. — Para caballos de 3 y 4 años, que no hayan ganado en ningún hipódromo. Peso 3 años 52 kilos, 4 años 56 kilos. Distancia 1200 metros. Premio $ 1200 al 1o. y 75 al segundo. Entrada $ 30.

Premio Fair Play. — Handicap para todo caballo. Limitado entre 64 y 44 kilos. Los aprendices sin descargo. Distancia 2200 metros. Premio $ 1500 al 1.o y 100 al 2.o. Entrada $ 30.

Premio Bujia. — Para yeguas que no hayan ganado más de cuatro carreras en este hipódromo. Peso 42 kilos. Recargo de 3 kilos por carrera ganada. Las ganadoras en el Hipódromo Argentino llevarán un recargo de 3 kilos extra. Distancia 1400 metros. Premio $ 1200 a la primera y 75 a la segunda. Entrada $ 25.

Declaración de forfait el martes 10 del corriente, a las 4 p. m.

Habiendo sido suspendida por el mal tiempo la reunión del domingo anterior, la comisión nos hace saber que las entradas número 34, son válidas para la reunión del 8 del corriente.

APRENDA, PELUDO...



El doctor Leguía presidente del Perú, en el hipódromo de Santa Beatriz un día de reunión clásica. Aprenda Peludo y no tenga miedo de irse a jugar tres y dos.....

Hipodromo Independencia

Inscripciones para la reunión del 8 de agosto:

Premio Socarona, 1200 metros. — Minuet, Tupi, Cox, Legerdemain, Chalada, Gamboló Liviano Turbulento. Keratina. Iza, Pehuen, Meritz, Edith, El Elba, Kelso Joaka.

Premio Idolatría, 1300 metros. — San Dune, Palmena, Tip Top, Libelli, Dianfai, Marionette, Leonfú, Scandale, India Buena, La Tarde, Marítima.

Premio Mi Regalón, 1600 metros. — Lady Bramble, Ofensiva II, Maraví Legerdemain, Don Yo, Chalada, Turbulento, Maitiarena, Milla Lancó, Los Olmos, Ricuritas, El Bagual.

Premio Rivadavia, 1600 metros. Felpa, Briand, Ponchazo, Libe, Cockney, Korner, Polo de Oro, Madison II, Maní, Wavy, Suave.

Premio Jurado ,1200 metros. — Lady Bramble, Arcaica, Liber, Don Yo, Gamboló, Liviano, Hoff, Maitiarena Los Olmos, Maritz, Ricurita, Besseler. Julia XII, Partesana.

Premio Floro Azul, 2200 metros—

Hipódromo de Temperley

Aquí, como en el de San Martín, las fijas quedaron postergadas para el domingo próximo, siempre como es natural que la canilla del cielo no vuelva a abrirse.

Los tiburones, que allí abundan, habían estado palpitando la noche del sábado las papas que por conductos especiales se había enterado y disponíanse a jugarse el resto, renegaban de aquella resolución que se tomara en los hipódromos cuando las pistas se hallan en malas condiciones.

Solo les quedó el consuelo de esperar breves horas para palpitar las carreras de Palermo que aunque diluvie siempre se efectúan, máxime en un día en que se disputaba la Polla y en que el interés de presenciar esa importante carrera les hizo olvidar rápidamente el mal momento que pasaron cuando en la estación Constitución apareció la noticia en las pizarras de "suspendidas las carreras en Temperley".

Hasta el domingo no hay trabajo, se dijeron, y rumbearon cada uno para sus casas, manteniendo las esperanzas siempre de que el domingo próximo se puedan hacer las fijas palpitadas allá en los dominios de Euleche y Paniguetti.

Asignaciones de peso para la reunión a efectuarse el domingo 8 de agosto:

Premio Intacta, 1100 metros. —Periodista 62 kilos, Jervilla 61, Fastidio II 58, Espartillar 58, Filete 59, Afufa 55, Aneiros 54, Lena 52, Veterano 49, Cartujano, Comunal, Kaseina con 48.

Premio Intrépida 1200 metros. — Nelumbo, Inkerman, Lemberg, Bonci, Mackucon, Ñandubay, con 56 kilos, La Martina, Juwel, Malcriada, Josefa, Catata, Chala, Lady Sun, Lolita II, La Carmen, Pitanga con 54.

Premio Ira, 1300 metros. — Lars, Apullan, Von Lingenfelder, Pocas Pilchas, Musulman, Bave, Estirado con 56 kilos, Frida II, Chicha, Matará, La Martina con 54 kilos, Fernando 52.

Premio Irena, 1800 metros. Juzgado 57 kilos, Don Pablo II 55, Feis 53, Pacará 52, Javeline 50, Moujik 48, Fiereza 46, Juaneca, Conrado, Buen Tiempo, Tanguero, Adelión, Ruin con 44 kilos.

Premio Iris 1300 metros. — Galante, Letargo, Rezongón, Conroy, Turro, Adelión, Fendeur, Sans Coeur, Pío Pío, Coroner, Fenómeno, Río Guayquiraró, Linnet, Vauloo con 58 kilos, Genovesa, Charanga, Kouka, Suzana, Mazamorra II, Sonieska, Humorada con 56 kilos, Ñandubay, Essed Pashá con 51 kilos, Chimanta 53.

Premio Irlanda, 1100 metros. —Macaco, Tío Lila, El Pacho, Comte, Kamú Kurá, Aníbal II, F. French, Dispuesto con 5 9kilos, Comilla II, Alfalfa con 57 kilos, Librón, Mlecevr. con 56, Ole Ole 54, Roayl Fonts, Son Lustpool con 53, Valdourita, Ansiosa Pocas Pilchas, Bonci 50, Humorada 51.

Premio Irma, 1200 metros — Insula II 57, Flor de Cardo 55, Setenta y Cinco 55, Wélligton 54, Autuco II 54, Toto XII 53, Prise 51, Rossie Checks 51, Veranito 50, Aníbal II 50, Killai 49, Leña Seca 49, Byzentine 48.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones para la reunión del domingo 8 del corriente:

Premio Balaffré, 1300 metros.—Huronsito, Don Pío, Tritonio, Ciprés, Camorrero, Hernani, Maña, Solterona, Edil, Gaditano, Alficho, Hilaria, Trébol, Rojo, Everillac, Chiquillo, Auxerre.

Premio Balai, 1400 metros. — Canchera, Lusitania II, Jaranero, Blanca, Kopec, Barrilucho, Inventor, Doralo, Lucerito, Andarivel, Sin Fin, Chaché, Fighter, Gaby, Triana, Resistencia, Bedel, Comune, Cimarrón.

Premio Balazote, 1500 metros. — Mancapá, Cíclope, Miñango, Anker, Sapeur, Amada, Opulencia, Tisana Langran, Lord Banfield, Willams.

Premio Bancalari, 1600 metros. — Smile, Paja Voladora, Lolita III, Huronsito, Tritonia, Kety Doyle, Inventor, Jónico, Victoria Real, Parténope, Sin Fin, La Armonía, Odeón, Mackensen II, L'Amico, Gaby, Ligustro, Aretusa, Royal Otter, Everillac, Chiquillo, Nebli.

Premio Banquo, 1400 metros. — Prix Fixe, Schoking, Dorado, Somme, Preclaro, Bel Retiro, Nereo, Bayoco, Honorio II, Ibadán, Colhué, Giuseppe, Eponi, Café.

Premio Baradero, 1400 metros. — Lusitania II, Perfidy, Paja Voladora, Novicia, Entente, Pavesa, Belcha, Jumana, Triaca, Anfitrita, Graco, Portia, Santa.

Premio Barrilucio, 2000 metros. — Trag, Chasquido, Brandy and Soda, Porvenir, Glotón, Arimán, Zuccarelli, Ñandú, Nereo, Bayoco, Mayor López.

Football y otros deportes

Al margen del Sportivo Media Vuelta

LA SEGUNDA ETAPA —LOS PRESTIGISO DE LOS CLUBS — RESTANDO VIDAS AL ARROJO — DE CASA EN CASA—EL DESVELO ASOCIACIONISTA — ¿ESA ES LA BELLA OBRA?

II

Por etapas, para no colmar la paciencia del lector, continuaremos analizando punto por punto la pantanosa vida del Sportivo Media Vuelta. En un artículo anterior, declarábamos que esa institución no ofrecía méritos ni prestigio alguno para interesar en su favor a los poderes públicos y la Asociación Argentina de Football. Amarga, decíamos, pensar que el auxilio oficial sea orientado en el empeño de levantar de los escombros a un club en el que jamás se advirtió un destello generoso en pro de la difusión de la cultura física, entre la juventud.

Los prestigios de los clubs—

No se deben entender ni apreciar por la calidad social de las personas que se encuentran al frente de su dirección. Las instituciones deportivas son democráticas por excelencia y para su progreso no significan nada ni el abolengo de sus hombres ni las relaciones que ellos puedan mantener con los hombres del gobierno.

El Sportivo de Media carece de todo prestigio a pesar de que sus hombres no danzan cotillones y de que participan de la intensa y a veces trágica lucha de los comités políticos.

El único galardón que pueden ostentar son sus afinidades espirituales con los políticos que en este momento tienen en sus manos las riendas del gobierno de la república.

Ese es todo su prestigio.

En la historia del deporte en nuestra tierra se ofrecen casos de instituciones modestas que eran prestigiosas. Los aficionados sentían por ellas ese cariño que fortifica y enaltece a quienes lo reciben. Si algo les ocurría a esos clubs, la colectividad espontáneamente, acudía en su auxilio, y no les faltaba nunca la cooperación del bello esfuerzo ignorado.

Eran aquellos clubs donde una era la preocupación que torturaba a sus dirigentes: la de inculcar entre nuestra juventud el amor hacia los deportes. La obra, que se realizaba adquiría, así contornos de un alto significado social, pues que se les restaban vidas al arroyo y se transformaba al pequeño vagabundo en un hombrecito útil a la sociedad.

¿Cuándo propendió a eso el Sportivo Media Vuelta? —

Que nosotros sepamos, nunca. Los ideales que animaron a sus hombres fueron otros. Solo les preocupó el estado de la caja social. La fiebre de ganar dinero los torturó durante algunos años. Se designaron comisiones de propaganda, pero no para predicar el credo de las generosidades y de los beneficios de la cultura física, eso no les interesaba, iban de casa en casa buscando, haciendo socios, que es lo mismo que decir recolectando fondos para pagarse lujos imposibles, que más tarde o temprano habrían de provocar el agotamiento de las fuentes de recursos.

Y así se engañó a muchos. Humildes familias de Barracas contribuyeron con su modesto esfuerzo financiero a que ese círculo mercenario, sin arraigo y sin amigos, pudiera permitirse el desplante de iniciar la construcción de ese tétrico estadio que levantó tanto halago a sus dirigentes.

El desvelo asociacionista—

La actitud de la Asociación Argentina es algo más que reprochable al auxilio que presta al Sportivo Media Vuelta.

Los dineros asociacionistas, obtenidos merced al prestigio de los clubs fuertes y queridos, no pueden ser invertidos en ayudar a una institución cuyos porcentajes jamás pasaron de 100 pesos.

El Sportivo Media Vuelta es el club que menos cooperó al ofrecimiento económico de la Asociación Argentina de Football. Como que sus partidos nunca interesaron a nadie...

El fracaso del field—

El field maravilloso, el que al decir de algunos es el primero de Sud América, ofrecía el domingo un aspecto que conmovía. Aquello no era un field, más bien parecía un camino fangoso, una de esas rutas que llevan al viajero hacia el interior de la pampa.

Ese field es un lamentable fracaso. En cuanto caen cuatro gotas se transforma en una laguna. Por esa razón y ese es el mejor argumento, no pudo jugarse el domingo el match que el fixture de la Federación Comercial le señala a los primeros equipos de los clubs Dreyfus y Ciudad de Londres.

¿Esa es la bella obra?—

Nos preguntamos desconcertados. ¿Para eso se armó tanto escándalo? ¿Acaso se pensó en destinarla para jugar únicamente los días de primavera?

Lo que más se debió cuidar, que es el field, es lo que menos le interesó a las personas que planearon su construcción.

Las graderías, la amplitud, el que pudieran ubicarse muchos miles de aficionados fué indudablemente el objeto que se buscó al disponer el trazado del estadio.

¿Esa es la bella obra?

En verdad, no sabemos si reir o ponernos serios.

Notas al punto

En el Brasil están nuevamente de líos.

Los de San Pablo se niegan a brindar sus elementos para el Campeonato Sud Americano si es que no hacen jugar un match final entre el Fluminense y el Paulistano, que está suspendido desde 1919.

Las cosas están que arden y no se sabe cómo se solucionará el lío.

Ferro, back del Independiente, se lesionó en los comienzos del partido con Independiente.

Su actuación se resintió por eso un tanto.

Da Racing se lucieron Zavaleta, Ochoa y Perinette chico y de Independiente Isusi.

Atlanta ya van dos veces que derrota al Gimnasia y Esgrima de La Plata en Meridiano V.

En un match Gallardo hizo los tres tantos de la tarde y ayer De Cesari se apuntó con los dos de la tarde

Es muy criticable la calidad del club Lanús con referencia a los jugadores del Almagro.

Andan ahora en tratos con Bianetti, al que le han prometido el oro y el moro.

Nos parece que en esa forma van a hacer poca patria en la Amateurs.

Planes tuvo una actuación sobresaliente en el match Barracas Central-San Lorenzo, lucha llena de difíciles incidencias.

Según Guassone, que presenció el lance, estuvo magistralmente.

Díaz fué felicitado por los dos bandos en el match Racing-Independiente.

No tuvo una sola falla y su enérgica labor mereció los mejores conceptos.

Berazotti, back del club Belgrano, tiene que ir en fija a Chile. Como zaguero es todo un coloso.

Dicen que con Chelli constituyen una pareja ideal.

Marcos Roldán, antiguo delantero del River Plate, famoso por la potencia de sus tiros y que estuvo un tiempo lesionado muy seriamente, reapareció con el mejor de los éxitos en el quinteto riverplatense.

Todos los cambios repentinos resultan poco fructíferos. Ahí está el ejemplo de Alfredo Martín en Boca Juniors, cuya rentree mostró al cuadro local, con aquella ofensiva de otrora que le dió justo prestigio.

Martín estuvo muy bien como centro forward.

Barracas Central se está destapando contra los cuadros fuertes. Con Racing legalmente había empatado, con Atlanta perdió por 1 a 0 cuando debió de haber ganado y ayer iguala con el fuerte San Lorenzo de Almagro.

No cabe duda que es un team que reacciona.

El 8 se disputa el match por las medallas.

Esta noche se debe de arreglar el cuadro y se ha de hacer lo posible para que el team mejore la falsa performance del último internacional.

Estudiantes el año que viene hará una serie de cambios fundamentales en su team.

Eliminará toda esa troupe de imprescindibles que solo asisten cuando se les antoja.

El domingo se jugará al fin la final de la Copa de Competencia, la Liga Comercial entre A la Ciudad de Londres y Dreyfus.

Ya ha sido suspendido en dos emergencias y es de esperar que el tiempo no impedirá su realización en esta tercera fecha oficial.

Cuando se está con mala pata....

LA ASAMBLEA DEL C. A. LANUS

De acuerdo a lo que anunciamos en su debida oportunidad, ayer se llevó a cabo en el Club Atlético Lanús, la asamblea para que habían sido convocados sus socios, a fin de resolver si la institución quedaba afiliada a la Asociación Argentina de Football, o si solicitaba afiliación a la Amateurs.

Con 120 socios se realizó la ceremonia, presidiendo el señor Domingo Valler.

Hicieron uso de la palabra, los señores de Varela Iñarra, Diz, Zavaleta, Decuzzi y Peri—miembro suplente del C. D. este último—y el vasco Tellagorri.

Y a moción de un socio se resuelve por aclamación el pase a la Amateurs.

El señor Tito Aciamarella, que había expuesto serenamente las causas de índole moral que le llevaban a dar su voto favorable al pase, mocionó luego en el sentido de que se aceptara el ofrecimiento gentilmente hecho por el escribano señor Peri, de renunciar a su cargo de miembro suplente del C. D. de la Asociación Argentina de Football, lo que se hizo en medio de estruendosas salvas de aplausos.

Y se levantó esa sesión, que para el C. A. Lanús marcará toda una magna fecha de su vida.

También en el Rosario

Un escándalo sin precedentes

El domingo se ha desarrollado en un field rosarino un escándalo sin precedentes en la historia deportiva de la república.

La incultura se difunde y los episodios sangrientos son cada vez más frecuentes.

El causante de esa incidencia dolorosa es un jugador de ciertos prestigios: Francia.

Su enceguecimiento lo impulsó a cometer un atropello con el árbitro que dirigió el encuentro Newell's Old Boys v. Tiro Federal.

Esa agresión, que no se justifica en ninguna forma, fué la causa originaria de la invasión del field.

Las lesiones sufridas por el referee han sido de alguna consideración.

La liga rosarina se encuentra avocada a un asunto difícil y que tendrá que resolver con energía y sin prejuicios de ningún carácter.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

CONCURSO ESTIMULO

A solicitud de varias casas interesadas, el Consejo Directivo de esta institución ha resuelto postergar hasta el 12 del corriente, el plazo para las inscripciones al Concurso Estímulo, facilitando de esta manera el ingreso de los clubs solicitantes.

Las horas de oficinas son de 14 a 18 todos los días excepto los sábados que se atenderá de 9 a 12 en la secretaría, San Martín 56 (altos).

La inscripción para un solo team es de $ 60; los que deseen hacer actuar más de un cuadro deberán abonar $ 15, por cada uno.

El concurso será disputado en forma de campeonato.

ASOCIACION AMATEUSS DE FOOTBALL

Fixture para los partidos de campeonato a jugarse el 8:

Extra y reserva

G. Esgrima Lanús v. V. Ballester.
E. Bernal v. B. y Negro.
Talleres v. Rivadavia.
Chacabuco v. Victoria.

Segunda norte

R. Plate B v. Oriente Sud.
R. Plate A v. Platense.

Segunda sud

F. C. Oeste v. Guttemberg.
Independiente v. Racing.
Barracas Central v. E. Porteño.

Tercera—Norte A.

Tigre v. Atenas.
Victoria v. Estudiantes A.
Blanco y Negro v. Oriente Sud.

Norte B.

V. Ballester v. Liberal Arg.
Platense v. Estudiantes C.
Estudiantes B. v. Def. Belgrano.

Oeste

F. C. Oeste v. Sport. Boedo.
E. Porteño v. San Lorenzo.
Rivadavia v. V. Sársfield.
Guttemberg A. v. Guttemberg B.

Cuarta—Norte

Atenas A. v. Platense B.
Atenas B. v. D. Belgrano B.
Estudiantes v. Tigre B.
Platense A. v. Oriente Sud.
Victoria v. Tigre A.

Sud

Chacabuco v. Talleres.
G. Esgrima L. P. v. R. Plate A.
Independiente C. v. Racing A.

Este

Barracas Cent. v. Guttemberg.
Flores v. San Lorenzo.
Independiente B. v. R. Plate B.

Oeste

Rivadavia v. E. Porteño.
F. C. Oeste v. V. Sársfield.

Quinta

Chacabuco v. Independiente.
San Isidro v. D. Belgrano.
Estudiantes v. R. Plate.
E. Porteño v. Racing.

Veteranos

D. Belgrano v. Atlanta.
Tigre v. Platense.
E. Porteño v. Estudiantes
Barracas Central v. Racing.

Párrafos de un memorial

LA DESAFILIACION DE SPORTIVO DE ALMAGRO

Nos es grato ofrecer a nuestros lectores los párrafos finales del memorial confeccionado por el Club Sportivo de Almagro, con motivo de su separación de la Asociación Argentina de Football, en cuyo memorial se creta la forma en que el Club Ortiz de Zárate fué modificado por los más diversos motivos.

He aquí, los párrafos a que acabamos de referirnos:

. . . .

"Nuestro match, por la copa de honor, jugado con Boca Juniors dió lugar a que presentáramos otra justificada protesta por figurar en el cuadro de este club un jugador que no estaba reglamentariamente habilitado para integrarlo.

El C. S teniendo en cuenta que la resolución justiciera de las quejas, perjudicaría al club que conceptúa de mayor importancia comercial usando un expedienteo vituperable de dilación, la tiene aún en suspenso, pretendiendo, tal vez en esta forma restarle importancia como lo hicira en la pasada temporada con las protestas de All Boys v. Nueva Chicago San Telmo v. Nueva Chicago, Sportivo Avellaneda v. Argentinos Juniors y otros. Para acallar nuestra protesta, por la demora resolutiva, se pretendió alagarnos enviando nuestro team a Bahía Blanca y levantando la suspensión de Ceferino Adet, creyendo que con ello quedaríamos obligados a continuar soportando impasibles el anormal estado de cosas reinantes en la A. A. de F.

No ha surtido el efecto esperado, dicho supuesto plan, más ha logrado apresurar el sacudimiento del yugo denigrante que nos ataba involuntariamente a sus desaciertos, como un eslabón de oprobio.

Al finalizar esta suscinta exposición, recogemos para formularla públicamente una pregunta que está en los labios de la mayoría de los aficionados argentinos

¿Con qué derecho la A. A. de F. pretende abrogarse la representación del deporte argentino, cuando es del dominio público que esta institución es la causante del malestar que se nota en nuestro ambiente footballístico, y cuando existe en nuestro medio, otra entidad de más importancia, más capacitada y por haber sido engendrada por elevados móviles de cultura física y estar dirigida por hombres mejor intencionados y sobre todo, por estar constituida por los clubs de más prestigio de la república?

¿Por qué rechazó la A. A. de F., la mediación de la Asociación de Montevideo cuando después de haberse cernido sobre el ambiente de nuestros círculos, las sombras estériles del desmembramiento, se le ofrecía una oportunidad para demostrar que sus dirigentes estaban inspirados nada más que por el deseo de propender al mejoramiento de nuestra cultura física, por sobre las solicitaciones ruines de todos los intereses y todas las mezquindades?

¿ Por qué cuando la Asociación de Amateurs le propuso la fusión directamente, estableciendo como única reserva la separación de Dos Reis del C. S., no hizo lugar a la propuesta?

¿Quién es el señor Dos Reis en el C. S.? ¿Por qué se le sostiene tanto?

¿Es esa una institución deportiva, simplemente una comandita comercial que no tiene coraje suficiente para eliminar de la "firma social" a uno de sus socios?

Nosotros creemos que ha llegado el momento de delucidar en la forma que se juzgue más oportuna, si debe continuar permitiéndose el uso de la palabra "argentina", a una institución que no es, ni será, nunca un exponente fiel del deportismo nacional.

Y para finalizar es así que por la voluntad unánime de nuestros asociados el Club Sportivo de Almagro en la sesión del 19 de julio de 1920 resolvió retirarse de la A. A. de F. y afiliarse a la Asociación de Amateurs.

Indudablemente que si nuestra desafiliación presentada con fecha 20 de julio hasta la fecha no ha sido aceptada ha sido a la espera de nuestra exposición de cargos que determinaran la "expulsión" por parte del conjunto selecto de dirigentes de la A. A. de F., pero aun cuando esto suceda, sea para constancia de nuestros lectores el destaque de la memoria de la fecha en que se toma la resolución.—Luis Garbagnati (hijo), presidente.—Raúl Juan Dellacella, secretario general."

Motociclismo

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Desde la fecha se hallan en venta en la secretaría de esta institución, Moreno 2895 y en los locales Esmeralda 142 y Avenida de Mayo 1302, las entradas para la fiesta que se realizará el martes 10 del corriente en el teatro Argentino.

El programa se desarrollará en el siguiente orden: "Caer en la trampa", comedia en un acto; "Melgarejo", pieza en tres actos; estreno de la pellcula cinematográfica de la carrera de sidecars por el Premio Florencio Parravicini, reflejando todas sus incidencias; entrega del premio al vencedor, y estreno del monólogo "Manos y pies", por Parravicini.

MOTO CLUB ARGENTINO

El domingo próximo, 8 de agosto, este club realizará una excursión a Marcos Paz, pasando por Liniers, Morón Merlo, Mariano Acosta y vuelta por el mismo camino, lo que hace un recorrido total de 110 kms. Regirá el premio de mototurismo para motos y autos, con clasificación simple, correspondiente al año en curso,. Punto de reunión, plaza del Congreso, a las 7.45 y salida a las 8. Actuarán como capitanes de ruta los consocios Francisco Pocoví Alonso y Daniel R. Bassi y en carácter de piloto zaguero, D. Guido Taddia.

Las reuniones semanales de la comisión directiva se celebrarán todos los días Martes, a las 21, en el local social, Bartolomé Mitre 2520. Esta noche también se reunirán las subcomisiones designadas, con el objeto de constituirse e iniciar su cometido.

LA MUNDIAL

Compañía de Seguros

MEMORIA Y BALANCE GENERAL

Presentada a los señores accionistas en la Asamblea General Ordinaria correspondiente al Noveno Ejercicio cerrado el 30 de Junio de 1920

INFORME DEL DIRECTORIO

Señores Accionistas:

De acuerdo a las disposiciones del C. de C. y en cumplimiento del artículo 17 (inc. ñ) de nuestros Estatutos, sometemos a vuestra consideración el resultado del noveno ejercicio cerrado el 30 de junio de 1920.

Siempre es grato cumplir un deber, pero más aún cuando éste representa como en nuestro caso la satisfacción de presentar cada año que transcurre, resultados que sin la conciencia de nuestro continuo esfuerzo sorprenderían a nosotros mismos.

En la presente Memoria, Balance General y cuenta de Ganancias y Pérdidas, podrán apreciar los señores Accionistas los resultados del 9.o ejercicio.

SECCION VIDA

Dada la atención preferente a que desde el primer momento hemos dedicado a esta rama del seguro, hemos podido lograr haya sido superado el halagüeño resultado obtenido en el ejercicio anterior, habiéndose emitido 1011 pólizas por un total de capitales asegurados de. . . . . $ 7.039.000.00 c|l.
En el ejercicio anterior se emitieron 870 pólizas por. . . . . . . " 6.012.045.45 "
Existiendo a favor de este ejercicio una diferencia de 141 pólizas por. . $ 1.026.954.55 c|l.

SECCION INCENDIO

Durante el ejercicio hemos emitido 3.826 pólizas, por un total de capitales asegurados de. . . . . . . $ 67.170.549.83 c|l.
Contra un total de " 58.088.911.30 " que emitiéramos en el ejercicio anterior, existiendo a favor de este ejercicio una diferencia de. . . . $ 9.081.638.53 c|l.

SECCION GRANIZO

Continúa nuestra Compañía contando con la absoluta confianza del público por la amplia liberalidad, corrección y rapidez con que practica las liquidaciones.

Como en años anteriores hemos continuado pagando los siniestros al CONTADO Y SIN DESCUENTO, cobrando la prima a plazos.

RESERVAS

Continuamos, como de costumbre, prestando nuestra más preferente atención al aumento de las Reservas de la Compañía, las que, como veréis, se elevan considerablemente.

Las constituídas en el primer ejercicio fueron de. . $ 504.875.37 c|l.
al 2o. se elevaron a " 675.433.19 "
" 3o. " " " " 1.334.000.20 "
" 4o. " " " " 1.481.482.71 "
" 5o. " " " " 1.826.972.43 "
" 6o. " " " " 2.488.923.16 "
" 7o. " " " " 2.911.937.57 "
" 8o. " " " " 3.472.809.17 "
A. S.

y si prestáis vuestra conformidad a la distribución que sometemos a vuestra consideración, al final del noveno ejercicio alcanzarán a la suma de. . . . $ 3.883.358.53 c|l.

ADMINISTRACION

Las colocaciones hipotecarias, de $ 1.678.965.48 c|l. se han reducido a $ 1.347.214.14 c|l.
y las inversiones en propiedades, de $ 1.667.455.16 se han elevado a " 2.889.907.98 "
lo que dá una inversión de capitales que asciende a $ 4.237.122.12 c|l.

EDIFICIO SOCIAL

En una de las propiedades que poseemos en la Avenida de Mayo, en la correspondiente a los números 747-753 de la Avenida y 742|750 de la calle Rivadavia, hemos iniciado la construcción de un edificio para nuestra sede social. Su costo, incluso terreno, será aproximadamente de dos millones de pesos curso legal.

RESULTADOS

El halagüeño resultado obtenido en el ejercicio arroja un saldo, después de liquidadas las cuentas dudosas de todas las secciones, de. . . . . $ 1.191.414.85 c|l.

Aplicables:
Para aumento de Reservas. . . . " 410.549.36 "
A distribuir $ 470.588.23 en la siguiente forma:
5 o|o a Reserva Estatutoria. . . . $ 23.529.41 c|l
2 o|o al Presidente " 9.411.76 "
6 o|o al Directorio " 28.235.30 "
1 o|o al Síndico. . " 4.705.88 "
1 o|o al Direrector General . . . . . " 4.705.88 "
85 o|o a los Accionistas, $ 20.—por acción (50 o|o - " 400.000.00 " " 470.588.23 "
Sobrante para futuros ejercicios. . " 310.277.26 "
$ 1.191.414.85 c|l.

Habiendo reseñado la marcha de nuestra Sociedad durante el ejercicio fenecido, sólo nos resta someter a vuestra consideración la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o. Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior.
2o. Lectura y aprobación de la Memoria y Balance General, correspondiente al noveno ejercicio.
3o. Aprobación de la distribución de utilidades.
4o. Elección de dos Directores por tres años, en reemplazo de los señores Elbio A. Coelho y Julio Bañco, que terminan su mandato.
5o. Elección de un Síndico Titular y un Síndico Suplente, en reemplazo de los señores Juan Fortabat y Ricardo D. Belaústegui, que terminan su mandato.
6o. Autorización al Directorio para el reparto de Dividendos provisorios.

Saludamos atentamente a los señores Accionistas.

Antonio J. Lanusse. Juan M. Vidal Molina. — Elbio A. Coelho. — M. A. Cichero. — Elías D. Arambarri. — Julio Bañco. — Pablo Oyarzun. — Joaquín Gorina.

Balance general al 30 de Junio de 1920

ACTIVO		$ c|l.
Accionistas. Cuotas a pagar	1.200.000.00	
Idem primas a integrar. .	120.000.00	1.320.000.00
Caja.	2.264.69	
Bancos: Nación Argentina	31.192.62	
" Esp. del Río de la Plata	177.803.30	
" Comercial del Azul. .	307.040.36	
" Provincia de B. Aires	3.860.73	
" Anglo Sud Americano .	1.811.28	
" Na'nal C. B. of N. York	1.740.90	525.713.83
Reserva en depósito. . .		23.296.54
Préstamos hipotecarios . .		1.347.214.14
Préstamos sobre pólizas de vida		391.528.46
Propiedades inmuebles:		
En la capital: Rincón 168|78	125.000.00	
" Santa Fe 3085|93 . .	155.000.00	
" Bustamante 1841|59. .	150.000.00	
" Av. de Mayo 729|37 y " Rivadavia 742|40 . . .	659.150.00	
" Av. de Mayo 747|53 y Rivadavia 742|50. . .	661.980.00	
" Parera 168	115.510.00	
" 43 lotes terreno calle Warnes, Seguí, Sapaleri, Añasco y Goyena .	118.068.12	
En Bahía Blanca:: Propiedades calles Perú, Alvarado, Mitre y Andes	307.546.60	
Campo en Chascomús . .	170.923.90	
Campo en Ingeniero Luiggi	102.144.00	
Campo en Alm. Brown, Estación Longchamps. .	324.625.36	2.889.907.98
Valores diversos:		
200 acciones de $ 1.000 c|u., de la Cía. Agropecuaria Argentina . .	200,000.00	
100 acciones de $ 100 c|u. de la Cía. Champagnette Limitada . .	10,000.00	
600 acciones del Banco Comercial del Azul a 160 o|o (1a. cuota del 10 o|o)	9.600.00	219.600.00
Obligaciones a cobrar. . .		163.247.64
Mobiliario y material. . .		13.697.05
Deudores por premios . .		85.001.59
Primas vencidas a cobrar		63.771.60
Compañías reaseguradoras		13.362.43
Deudores varios.		70.932.02
Inter. y alquileres vencidos		16.050.00
		7.148.323.26

PASIVO			$ c|l.
Capital suscrito			2.000.000.00
Reservas legales:			
Estatutoria al 30|6|919		68.862.71	
Reservas técnicas:			
Riesgos en curso incendio. . . .	63.763.13		
Accidentes .	52.621.00		
Matem. vida	2.665.353.61		
R. vitalicias	255.397.15	3.037.134.89	
Reservas facultativas:			
Ex'ordinaria	220.000.00		
Fondo amor'ciones	20.000.00	240.000.00	
Beneficio para los asegurados vida.		451.331.52	
Reservas siniestros pendientes:			
Vida . . .	55.500.00		
Incendio . .	7.000.00	62.500.00	3.859.829.13
Compañías reaseguradoras			27.730.01
Acreedores varios:			
Saldo propiedades a pagar plazos		427.831.05	
Reducciones primas incendio		2.724.75	
Negocios en trámite . . .		86.00	430.641.80
Cuentas de orden . . .			49.256.84
Ganancias y pérdidas .	780.865.49		
A distribuir		470.588.23	
Sobrante para futuros ejercicios		310.277.26	780.865.49
			7.148.323.26

JUAN FORTABAT, Síndico. RODOLFO CAUBARRUS, Contador

Cuenta de ganancias y pérdidas al 30 de Junio 1920

DEBE			$ c|l.
SECCION VIDA—			
Siniestros pagados . . .			155.960.94
Siniestros en período de prueba			55.500.00
Rentas vitalicias			44.400.00
Pólizas rescatadas. . . .			56.354.37
Anulaciones			18.427.91
Reservas matemáticas . .		2.665.353.61	
Reser. de rentas vitalicias		255.397.15	
Ben. para los asegurados		451.331.52	3.372.582.28
Gastos de explotación . .			579.034.69
Impuestos y contribuciones			6.886.53
Saldo que pasa a administración			52.916.52
			4.342.063.24
SECCION INCENDIO—			
Siniestros pagados (menos porción reasegurada). .			29.309.88
Reaseguros cedidos . . .			142.298.05
Anulaciones			17.485.42
Reservas riesgos en curso			63.763.13
Siniestros pendientes . .			7.000.00
Gastos de explotación . .			75.416.84
Impuestos y contribución.			4.928.30
Saldo que pasa a administración			101.172.06
			441.373.68
SECCION GRANIZO—			
Siniestros pagados (menos porción reasegurada) .			339.780.90
Reaseguros cedidos . . .			1.603.68
Anulaciones.			880.10
Gastos de explotación . .			166.031.03
			508.295.71
ADMINISTRACION—			
Gastos generales		84.952.34	
Impuestos y contribuciones		7.583.60	
Amortizaciones.		28.425.52	
CREDITOS INCOBRABLES —			
Sección vida .	28.201.38		
" granizo . .	14.807.97		
" incendio . .	3.926.80	46.936.15	
Otros quebrantos:			
Saldos diversos	23.003.52		
Pérd. Sec. granizo	39.830.33	59.833.85	222.731.46
Saldo de utilidades. . .			780.865.49
			1.003.596.95

HABER		$ c|l.
SECCION VIDA—		
Primas del ejercicio . . .		1.453.144.07
Siniestros pendientes del ejercicio anterior . . .		53.000.00
Reservas matemáticas del ejercicio anterior . . .	2.163.663.03	
Reservas rentas vitalicias	286.601.13	
Beneficios asegurados . .	361.172.79	2.811.436.95
Intereses		24.482.22
		4.342.063.24
SECCION INCENDIO—		
Primas del ejercicio . . .		353.005.09
Siniestros pendientes del ejercicio anterior. . . .		6.000.00
Reservas riesgos en curso del ejercicio anterior .		82.368.59
		441.373.68
SECCION GRANIZO—		
Primas del ejercicio . . .		468.465.38
Saldo que pasa a administración		39.830.33
		508.295.71
ADMINISTRACION—		
Reserva disponible (restantes del ejercicio anterior)		100.000.00
Saldo transferido sec. vida		52.916.52
Id id sección incendio . .		101.172.06
Intereses, arrendamientos, y alquileres		201.227.97
Otras utilidades		
Beneficio venta propied. .	546.042.00	
Beneficio venta títulos. .	1.951.55	
Cuentas recuperadas. . .	286.85	548.280.40
Buenos Aires, junio 30 de 1920.		1.003.596.95

JOAQUIN GORINA, Director General. ANTONIO L. LANUSSE, Presidente

Informe del Sindico:

Señores accionistas: Tengo el agrado de llevar a vuestro conocimiento que de la revisación efectuada en los libros y demás documentos de nuestra Compañía, he constatado que todo está en perfecto orden y de acuerdo con lo que expresan la presente Memoria y Balance, por lo que les aconsejo su completa aprobación. Saluda a Vds. att.

JUAN FORTABAT, Síndico.